CREA le mag #44
Le magazine de la Communauté d'agglomération Rouen - Elbeuf - Austreberthe
mars 2014

UNE POUR TOUTES !

La CREA s'engage pour l'égalité hommes/femmes

CONSOMMATION COURTS CIRCUITS **DÉCHETS VÉGÉTAUX** LA COLLECTE HEBDO REPREND
EMPLOIS EN SEINE CONSEILS POUR SE VENDRE **ARCHITECTURE** UN MOIS DE DÉCOUVERTES

La CREA

VENEZ RENCONTRER LES EMPLOYEURS DE VOTRE RÉGION

Les Emplois en Seine

JEUDI 13 & VENDREDI 14 MARS 2014

PARC EXPO DE ROUEN - HALL 1 - 9H/17H30

200 DRH EN DIRECT - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE - SE MUNIR DE CV

INFORMATION : 02 35 52 95 95

PRÉPARATION : WWW.EMPLOISENSEINE.ORG

La CREA

Région Haute Normandie

Le Havre

CCI Seine Estuaire

Grand Evreux Agglomération

Maison de l'emploi et de la formation du bassin dieppois (tout le monde s'y retrouve)

Caux Vallée de Seine communauté de communes

Missions Locales Haute Normandie

Communauté de communes Fécamp

Ville de Fécamp

Carrefours pour l'emploi Armées / Collectivités / Entreprises

Département de l'Eure

CCI Rouen

pôle emploi

afpa

l'Europe s'engage en Haute-Normandie avec le FSE

#44 sommaire

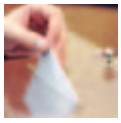
mars 2014

14 **130 ANS DE SAVOIR**
Le musée d'Elbeuf ne cesse de valoriser le patrimoine depuis 1884.

21 **LA GROSSE POMME À LA FOIRE**
New York à l'honneur de la 86e Foire internationale de Rouen.

22 **LA CREA AU FIL DE L'EAU**
L'eau est un patrimoine à préserver : la CREA mène de nombreuses actions.

26 **ÉLECTIONS : MODE D'EMPLOI**
Vous élirez les conseillers de la CREA les 23 et 30 mars. Explications.



38 **CHERCHEZ LA PETITE BÊTE**
La nouvelle expo du h2o nous invite au royaume des insectes.

éditorial

La nouvelle gare est sur les rails ! Déclarée l'an dernier projet prioritaire (notamment pour le nœud ferroviaire rouennais) la réalisation de la Ligne Nouvelle Paris Normandie, qui mettra Rouen à 45 minutes de Paris, constitue une opportunité stratégique pour le développement de notre territoire. L'enjeu est bien de doter notre agglomération, capitale du Nord-Ouest de la France, des moyens de son rayonnement. C'est la raison pour laquelle la CREA a décidé, par un vote à l'unanimité, de piloter le grand projet d'aménagement qui verra la création dans les prochaines décennies d'un nouveau quartier autour de la nouvelle gare, à Saint-Sever sur la rive gauche de Rouen : un quartier multifonctionnel qui verra le jour pour tirer parti de tout le potentiel de rayonnement de la nouvelle ligne ferroviaire pour notre agglomération. Avec un pôle central d'affaires (destiné à l'accueil d'activités tertiaires et tertiaires supérieures), des centaines de logements, un pôle multimodal pour assurer une desserte performante pour tous les modes de déplacements, avec des équipements et des services, il contribuera à créer à l'Est de la rive gauche une nouvelle centralité (comme l'écoquartier Flaubert à l'Ouest), à renforcer et à rééquilibrer les fonctions urbaines sur les deux rives de la Seine qui sera ainsi remise au cœur de la ville. Un chantier vaste, ambitieux, nécessaire – que la CREA conduira en lien avec l'ensemble de ses partenaires – pour être à la hauteur de la vocation métropolitaine de notre agglomération, alors que la CREA rejoindra l'an prochain la douzaine des grandes métropoles de France.

Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez

Président de la CREA

Ce numéro est une publication de la **Communauté d'agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe**
Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589, 76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@la-crea.fr

Représentant légal **Frédéric Sanchez** Directeur de la publication **Dominique Randon** Directrice de l'information et de la communication externe **Anne Bécherel** Rédacteur en chef **Michaël Gossent** Rédaction **Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi** Conception graphique **Fabrice Arnaudet** Mise en page **Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart** Photo de couverture **Arnaud Bertereau - Agence Mona** Illustrations **Stéphane Desbenoit** Impression **Imaye Graphic** Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges FSC issues de forêts gérées durablement. Tirage **224 000 ex.** Dépôt légal **Mars 2014** ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Adrexo au 02 35 36 60 34.

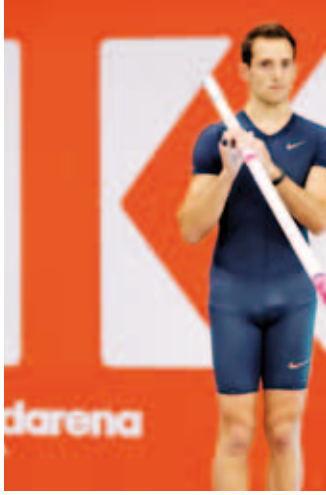
Encore plus d'informations sur **www.la-crea.fr**

Suivez-nous sur twitter **@LaCrea**

Rejoignez la page Facebook **La Crea**

retour sur...

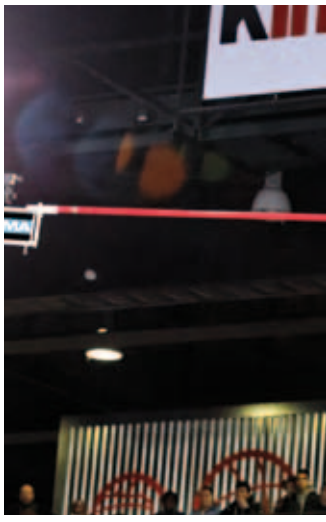
... les événements des semaines précédentes dans la CREA



LE 106 FAIT LE PLEIN

Groupes régionaux ou internationaux, jazz, rock d'outre-Atlantique, techno, bal burlesque ou encore pop, la scène des musiques actuelles a bien souvent affiché complet tout au long du mois de février. Une réussite qui conforte les choix de programmation du 106.

© Thomas Boivin



© Poley Luard

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

PARLEZ-MOI D'AMOUR...

Près de 400 messages ont été diffusés en boucle sur les écrans métros et TEOR et sur le site internet de la CREA, le vendredi 14 février : « je pense à toi chaque seconde », « tu seras toujours la flamme qui embrase mon existence », « tu combles mon cœur de bonheur, tu es ma plus belle rencontre »... Déclarations, demandes en mariage, coups de cœur et coups de foudre... les amoureux ont été de nouveau très inspirés par la Saint-Valentin cette année. L'an dernier déjà, l'opération lancée par la CREA dans les transports en commun avait été un joli succès avec plus de 300 messages diffusés.

SOIRÉE DE RECORDS AU KINDARENA !

Le bouillant public du Kindarena (4 000 personnes) a eu droit à un nouveau concours de saut à la perche de très haut niveau à l'occasion de la deuxième édition du Perche Élite Tour, le samedi 25 janvier. Et cette fois encore, des records sont tombés : Renaud Lavillenie a battu le record de France en franchissant 6,04 m (quelques semaines avant d'atteindre les 6,16 m et de battre le 15 février le record du monde) et Luke Cutts a franchi 5,83 m, nouveau record de Grande-Bretagne.

© Thomas Boivin

NOUVELLE PÉPINIÈRE

Dédiée à l'éco-construction, Seine Écopolis, la nouvelle pépinière-hôtel d'entreprises de la CREA, accueille ses premières entreprises à partir du lundi 3 mars. Au total, elles seront une cinquantaine à s'installer au sein de ce bâtiment construit au Technopôle à Saint-Étienne-du-Rouvray et disposeront des services d'une équipe de professionnels au quotidien, de services communs, de locaux adaptés à leur activité, d'animations thématiques, d'interventions d'experts... Un nouveau soutien à l'innovation et à l'emploi.

Seine Écopolis,
45, avenue Robert-Hooke à Saint-Étienne-du-Rouvray
Contact : Edwige Garnier, 02 35 76 47 60,
edwige.garnier@la-crea.fr

© Jean-François Lange

NOUVEAU DÉPART

Les 28 anciennes rames bleues du métro ont été vendues par la CREA. Les rames pesant chacune 30 tonnes ont été convoyées jusqu'à une plate-forme du Grand Port Maritime de Rouen, à Grand-Couronne. Elles ont été chargées sur un navire, grâce à une grue spécialement assemblée pour cette mission. Destination : la Ville de Gaziantep, au sud-est de la Turquie. Une nouvelle vie les attend.

ils font l'actu !

6 personnalités à suivre dans la CREA : artistes, sportifs, acteurs de la vie locale…

Stromae

À 29 ans, Stromae, Paul Van Haver de son vrai nom, est le phénomène musical de 2013. Après s'être fait connaître en 2009 avec « Alors on danse », extrait de l'album « Cheese », le jeune artiste belge fait plus fort en 2013 avec des titres comme « Papaoutai » ou « Formidable » et l'album « Racine Carrée ». Un énorme succès populaire et critique qui vaut à Stromae de nombreuses récompenses. Et une tournée triomphale qui passe par le Zénith de la CREA le samedi 22 mars.

stromae. net et www.infoconcert.com

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Jean Maurice

Professeur émérite de littérature française à l'Université de Rouen, Jean Maurice fait partie du jury du concours d'éloquence organisé par la CREA. Durant 8 minutes, des lycéens doivent convaincre un jury de professionnels à partir d'une citation. *« En tant que littéraire, je suis sensible aux mots et au raisonnement »,* annonce-t-il. Les candidats s'affronteront le 12 mars au Palais de Justice de Rouen lors de la finale, autour d'une citation de Aung San Suu Kyi, Prix Nobel de la paix : « Ce n'est pas le pouvoir qui corrompt, mais la peur : la peur de perdre le pouvoir pour ceux qui l'exercent et la peur des matraques pour ceux que le pouvoir opprime ». *« L'éloquence et les idées sont les principaux critères de sélection. Un conseil ? Avoir une prise de parole claire, sans artifice. Rester naturel ».*

© D.R.

© D.R.

Dominique Amouroux

Critique d'architecture et historien spécialiste de l'architecture du XXe siècle, il a publié de nombreux livres, catalogues et articles. Dominique Amouroux sera le médiateur d'un après-midi d'échanges en clôture du Mois de l'architecture sur le thème : sensibiliser à l'architecture par le numérique. Il s'agit de tenter de prendre la mesure des nouveaux outils informatiques pour parler de l'architecture à l'école, rendre lisible un bâtiment dans toutes les strates de son histoire (réalité augmentée), former les architectes, mesurer l'apport citoyen des *open data*.

Darnétal, École d'architecture, lundi 31 mars à 13 h 45, 02 35 71 85 45.

© La CREA

40701 10 PLACES À GAGNER voir page 45

Héloïse et Adrien

Ils ont 12 ans et vont participer au 1er Trophée jeunes de danse en couple avec près de 250 autres jeunes danseurs. Élèves dans le même collège, ils ont déjà remporté 6 coupes et une dizaine de médailles lors de compétitions. Si Hélène avoue préférer la samba, Adrien penche lui pour le rock.

Rouen, Kindarena, samedi 29 mars à 16h et 20h, 02 35 70 29 63.

© La CREA

Thierry Fleurance

Avec une solide expérience dans le domaine du bâtiment, Thierry Fleurance crée en 2010 Albedo Ingénierie environnementale, spécialisée dans la construction environnementale et la labellisation Haute Qualité Environnementale (HQE) sur des bâtiments existants ou en construction. *« Notre compétence nous permet de concevoir des bâtiments BBC, passifs ou BEPOS (bâtiments à énergie positive) avec notamment des outils de simulation thermique dynamique. »* L'entreprise a participé à la conception de la pépinière d'entreprises Seine Écopolis à Saint-Étienne-du-Rouvray. Un bâtiment exemplaire en matière de développement durable. Albedo (7 salariés) s'y installera courant mars.

www.albedo-hqe.com 06 58 41 54 54.

Seun Kuti

Seun Kuti, dépositaire du style afrobeat et plus jeune fils de Fela Kuti, sera accompagné de son groupe, Egypt 80, pour une soirée de concerts au 106 dans le cadre de Printemps en Seine, nouveau festival culturel de la CREA, et du Printemps de Rouen.
La nuit se poursuivra avec Karol Conka, une musique à la croisée du hip-hop, de l'électro et du baile funk, puis avec Acid Arab, qui combine l'acid house aux musiques arabes et Anoula, groupe d'afrobeat rouennais.

Rouen, le 106, vendredi 4 avril, 20h.
Une coproduction Le 106/la CREA/Ville de Rouen.

© Johann Sauty

quoi de neuf ?

9 rendez-vous à noter dans vos agendas

4 ET 5 AVRIL

salon de l'apprentissage

La 4e édition du Salon de l'apprentissage et de l'alternance se tiendra les 4 et 5 avril de 10 h à 18 h au Palais des Consuls, 7, quai de la Bourse à Rouen.
Au programme, découverte des filières de formations en alternance accessibles dans la région, du fonctionnement des contrats d'apprentissage et de professionnalisation, grâce à des rencontres avec des spécialistes et des conférences.

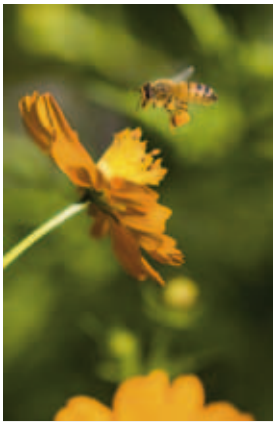
Plus d'infos : www.letudiant.fr

8 MARS

journée de la femme

La CREA organise ou soutient de nombreuses initiatives et actions dans le cadre de la journée internationale des Droits des Femmes. Conférences, spectacles, projections, sensibilisations, échanges et rencontres permettront pendant cette journée et même tout le mois de mars, de réfléchir sur la condition de la Femme en France et dans le monde (lire également en pages 16 à 19).

Plus d'infos : www.la-crea.fr



© Thinkstock

6 MARS

du miel et des abeilles

Cinq yeux, deux paires d'ailes, trois paires de pattes, deux antennes et un abdomen terminé par un dard… qui est-ce ? L'abeille ! Apiculteur par passion, Jacky Belliot anime une conférence sur cet insecte aujourd'hui de plus en plus menacé.
La vie des abeilles, leur rôle dans la nature, le travail d'un apiculteur, le devenir des ruches… autant de thèmes à découvrir et qui poussent à la réflexion. Entrez dans le monde fascinant des abeilles !

**La Fabrique des savoirs de la CREA, 18 h 30.
Plus d'infos : www.la-crea.fr. Accès libre et gratuit.**

DU 17 AU 28 MARS

en marche !

Amateur de marche, vous avez jusqu'au 28 mars pour vous inscrire à l'une des quatre randonnées ludiques et culturelles proposées par la CREA. L'occasion de respirer l'air frais de la forêt d'Orival, découvrir le patrimoine d'Elbeuf à vélo, participer à une promenade naturaliste ou encore pratiquer le kayak sur la Seine, dans une ambiance conviviale (programme détaillé page 28).

Inscription indispensable du 17 au 28 mars sur www.la-crea.fr ou à l'Office de tourisme et des congrès Rouen Vallée de Seine ou aux points d'information touristique de Duclair et Jumièges. Plus d'infos 02 32 08 32 40.

JUSQU'AU 24 MARS

toujours possible

Vous portez un projet numérique innovant ? Présentez-le à la 3e édition du Carrefour des Possibles ! Dix projets seront sélectionnés et mis en valeur devant un public de décideurs normands dans un cadre créatif et convivial, le 22 mai au Kindarena.
L'appel à candidatures est ouvert à toute personne physique ou morale (entreprise, association, laboratoire de recherche, réseau, étudiant, individu, créateur…), jusqu'au 24 mars.

Plus d'infos : www.seinari.fr

© Thinkstock

22 MARS

journée de l'eau

L'eau est au cœur d'importantes compétences de la CREA : production d'eau potable, traitement des eaux usées, mais aussi entretien des cours d'eau et zones humides, valorisation du patrimoine… les actions menées sur le territoire nous concernent tous au quotidien. Les rendez-vous proposés dans le cadre de la journée mondiale de l'Eau rappellent l'importance vitale de préserver cette ressource (voir également en pages 22 à 25).

Plus d'infos : www.la-crea.fr

DÈS LE 10 MARS

collecte au vert

Reprise de la collecte hebdomadaire des déchets végétaux dans les communes collectées en porte à porte dans la semaine du 10 au 14 mars ! Si vous n'avez pas de collecte en porte à porte, la CREA dispose de 16 déchetteries sur son territoire.

Pour connaître le jour de collecte et les horaires et adresses des déchetteries, consultez votre guide pratique 2014 ou sur www.la-crea.fr

© Jean-François Lange

À PARTIR D'AVRIL

forage sous la Seine

La CREA va procéder à un impressionnant chantier afin de connecter les stations de pompage de Quevillon et de Bardouville : 3,3 km de conduits, dont 400 m sous le lit de la Seine, les relieront cet automne.
La technique utilisée est celle du forage dirigé : la tête foreuse propulsée est pilotée depuis la surface grâce à des détecteurs de profondeur et d'orientation. L'interconnexion permettra de sécuriser, tant en quantité qu'en qualité, l'alimentation en eau potable des habitants de la presqu'île d'Anneville-Ambourville.
Les travaux (945 000 euros) devraient être réalisés d'avril à octobre prochain, pour une mise en service en janvier 2015.

© C.A.U.E.

26 MARS

portes ouvertes

Dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine (voir page 37), le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement ouvre les portes de ses nouveaux locaux à Petit-Quevilly. Une belle occasion de découvrir les travaux de rénovation de l'ancienne maison des sœurs franciscaines et l'extension en ossature bois bioclimatique réalisée pour abriter le centre ressources du Conseil. La visite sera guidée par l'architecte Laurent Protois.

PETIT-QUEVILLY, mercredi 26 mars dès 13 h 30, 27, rue François-Mitterrand, 02 35 72 94 50.

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Gaëlle Bourdon

SI J'ÉTAIS... La seule joueuse féminine du club de hockey de Rouen, attaquante au sein de l'équipe masculine des minimes, mais aussi pilier de l'équipe de France féminine juniors, se prête à notre questionnaire.

UNE RUE ?
Je serais la rue Eau-de-Robec à Rouen. Étant plus jeune avec mon école nous allions souvent là-bas. Je trouvais ça apaisant. Elle me rappelle les bons souvenirs de l'enfance où tout était facile et sans problème.

UN PERSONNAGE ?
Pierre de Coubertin. Pour son envie de toujours faire mieux et pour l'une de ses citations qui m'a marquée : « L'important dans la vie, ce n'est pas le triomphe, mais le combat. L'essentiel n'est pas d'avoir vaincu, mais c'est de s'être bien battu. »

UN MONUMENT ?
Sans doute la Tour Eiffel. C'est comme un repère. D'en haut, on domine le monde.

UN MOIS ?
Décembre. Il représente, pour moi, le bonheur et la joie de vivre. Les gens sont souvent heureux à l'approche de Noël et de la nouvelle année.

UN PARFUM ?
Celui d'une fleur. Toute personne recevant des fleurs les sent. Elles inspirent toujours un sourire.

UNE COULEUR ?
Je serais le jaune, pour la couleur de mon maillot, mais aussi celle du soleil qui brille et rend les gens heureux, de nouveau prêts à sortir.

UN RENDEZ-VOUS ?
Un rendez-vous avec mes amis, pour passer un bon moment avec eux, tous ensemble, et rigoler au maximum !

UN LIEU DE DÉTENTE ?
La piscine. Nager, penser à autre chose… tout simplement s'évader...

UN SOUVENIR MARQUANT ?
La demi-finale du tournoi PEE WEE au Québec, c'est le plus beau match que j'aie jamais joué avec près de 12000 spectateurs qui criaient mon prénom et celui de mes co-équipiers à notre entrée sur la glace.

UNE BALADE ?
Une balade en forêt après qu'il a neigé. La forêt représente la nature et la vie. J'aime l'idée de se mélanger aux autres espèces qu'on peut y trouver et la neige pour le paysage tout simplement magnifique.

UN TRANSPORT ?
L'avion, pour voler auprès des nuages, des oiseaux et se laisser vivre au-dessus de tout et surtout des problèmes que l'on peut trouver sur terre.

UN MOMENT DE LA JOURNÉE ?
Le début de soirée, c'est un moment où je suis souvent en forme et où l'on peut profiter d'être avec ses proches. Un moment convivial comme celui-ci n'est pas négligeable quand on est souvent parti aux quatre coins de la France !

UNE SPÉCIALITÉ GASTRONOMIQUE ?
La poutine, un plat québécois constitué de frites et de fromage en grains recouvert d'une sauce au beurre. Les Québécois en mangent tous pendant les matchs de hockey, c'est comme une tradition.

BIO EXPRESS

Élève en Terminale au lycée Flaubert de Rouen, Gaëlle commence le hockey à l'âge de 8 ans. Seule fille de sa catégorie, elle joue au sein d'équipes masculines depuis ses débuts. Joueuse prometteuse - lors du tournoi PEE WEE à Québec, le plus gros tournoi au monde pour la catégorie Benjamin (U13), elle obtient les meilleures statistiques féminines -, elle est sélectionnée dès 2011 en équipe de France féminine juniors et participe à ses premiers championnats du monde en Russie où son équipe termine 5e. En 2012, elle part se perfectionner au club de Cergy-Pontoise avec lequel elle devient championne de France en excellence et vice-championne en Élite (les deux championnats français féminins). Opérée du genou, elle revient à Rouen où elle joue avec les minimes et poursuit le championnat élite féminin seniors avec l'équipe de Brest. À 18 ans cette année, elle espère désormais intégrer l'équipe de France seniors.

C'est ici, à Émeraude, qu'arrivent les eaux usées (douche, sanitaires…) de 34 communes de la CREA, les premières eaux de pluie et certains rejets industriels, soit environ 85 000 m³/jour (l'équivalent de près de 30 piscines olympiques). Des travaux d'extension permettront de traiter jusqu'à 150 000 m³/jour à partir de 2017. Un circuit de visite permet à tous de comprendre son fonctionnement et sa place dans le cycle de l'eau. Pour la visiter : contacter la CREA au 0 800 021 021 ou agglo@la-crea.fr

Émeraude 2, rue de l'ancienne mare à Petit-Quevilly.

bijou de technologie

Exemplaire au plan environnemental, la station d'épuration Émeraude intègre les technologies les plus pointues en matière de dépollution. L'eau y est traitée en plusieurs étapes. Ensuite, l'eau épurée est rejetée dans la Seine. Visite guidée.

PHOTOS **THOMAS BOIVIN**

▲ **Le prétraitement.** Cette première étape consiste à faire passer l'eau à travers des grilles pour retenir les déchets volumineux (feuilles, papiers d'emballage, plastiques…). Les déchets sont envoyés à l'usine d'incinération VESTA. L'eau est aussi débarrassée des sables, des graviers et des graisses.

▼ **La décantation.** Les matières en suspension tombent au fond de grands bassins. C'est l'étape de la décantation. Des boues sont récupérées et envoyées dans les fours. Les vis d'Archimède remontent l'eau jusqu'au niveau des bassins biologiques.

▶ **Le traitement biologique.** Des bactéries naturellement présentes dans l'eau éliminent la pollution organique comme les phosphates, les nitrates et le carbone. Enfin, le traitement tertiaire permet d'éliminer le phosphore, responsable du développement d'algues dans les rivières.

◀ **L'incinération des boues.** 105 tonnes de boues sont déshydratées puis incinérées chaque jour dans des fours jusqu'à 850 degrés. Ces derniers sont équipés de traitement des fumées. Les cendres sont valorisées dans des matériaux de construction.

▲ **Désodorisation.** Avant d'être rejetées dans l'atmosphère, les fumées sont dépolluées et désodorisées. Cette phase de traitement des odeurs réduit les nuisances olfactives pour le voisinage.

◀ **L'eau épurée.** Bien que débarrassée de ses impuretés, l'eau n'est pas potable ! Épurée et conforme aux normes européennes, elle est rejetée dans la Seine. Le reste de la pollution sera éliminé par les bactéries naturellement présentes dans le milieu naturel.

Il souffle ses 130 bougies… Depuis sa naissance en 1884, le musée d'Elbeuf ne cesse de s'enrichir au fil des décennies. Retour sur son histoire.

PHOTO **ARNAUD BERTEREAU - AGENCE MONA**

d'hier à aujourd'hui, le musée d'Elbeuf

La volonté de la Ville d'Elbeuf de créer un musée accueillant œuvres d'art et sciences naturelles remonte aux années 1880. À partir de 1884, la collection ornithologique du naturaliste Pierre Noury constitue l'embryon du musée. Ce dernier ouvre ses portes au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. À sa tête : Pierre Noury, soutenu par la Société d'étude des sciences naturelles d'Elbeuf créée en 1881. Il souhaite également y présenter des peintures et sculptures, qu'il obtient de l'État. En cette fin du XIX[e] et début du XX[e] siècle, le musée s'intéresse encore peu à l'archéologie : de nombreuses découvertes faites sur le territoire, notamment des objets gallo-romains, rejoignent alors le musée des Antiquités à Rouen ou celui de Louviers. Un tournant

+ Pour en savoir plus :
La Fabrique des savoirs, 7, Cours Gambetta à Elbeuf. Du mardi au dimanche de 14 heures à 18h. Entrée gratuite. Rens. 0232963040, mail : lafabrique@la-crea.fr

s'opère en 1954 avec l'arrivée de Charles Brisson, conservateur du musée, architecte et passionné d'histoire. Il est l'un des premiers à s'intéresser aux vestiges archéologiques locaux. Il parvient à garder quelques pièces majeures. Dans les années 1960 à 1970, l'industrie textile, qui faisait depuis 500 ans la prospérité de la ville, disparaît. Devenus patrimoine, ses témoignages matériels entrent alors dans les collections : machines, registres d'échantillons, œuvres d'art en rapport avec l'industrie… Le musée déménage en 2010 dans l'ancienne usine Blin et Blin réhabilitée par la CREA. Plus de 45 000 objets sont déplacés des anciens locaux de l'Hôtel de Ville vers le nouveau site, baptisé la Fabrique des savoirs. Témoignage du passé industriel drapier du territoire elbeuvien, la Fabrique est un équipement majeur de la CREA. Elle abrite également le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) et le Centre d'archives patrimoniales d'Elbeuf. Avec la Seine comme fil rouge, son parcours se décline à travers plusieurs dimensions : géologique, environnementale, artistique, archéologique et industrielle. Sur les deux étages d'exposition permanente, on découvre notamment une collection d'impressionnantes machines utilisées pour la fabrication drapière, divers objets du quotidien d'une villa gallo-romaine, un ensemble de vêtements liturgiques du XVI^{e} au XIX^{e} siècles ou encore une galerie d'animaux naturalisés. Un lieu qui met en valeur le patrimoine du territoire elbeuvien et la mémoire de ses habitants. ■

Le quartier Blin au fil des années

© Musée d'Elbeuf

La production de draps dans le pays elbeuvien a commencé au Moyen Âge et s'est développée grâce à la création de la Manufacture Colbert en 1667. En 1871, l'arrivée d'Alsaciens fuyant l'annexion de leur région par l'Allemagne y entraîne l'implantation de nombreux industriels, qui installent leurs vastes usines mécanisées au sud de la ville. Parmi eux figure la famille Blin. L'usine Blin et Blin, qui formait un vaste îlot de rues et de cours, était composée d'ateliers de filature, de tissage, de teinturerie et d'apprêts des étoffes. La réussite de l'entreprise permet une expansion rapide. En 1890, une annexe est ainsi construite, destinée à abriter les ateliers de mélange de la laine, d'échardonnage, d'encollage, d'ourdissage et de tissage. Les 100 000 m^2 de surface bâtie ont accueilli jusqu'à 2 000 ouvriers dans les années 1920.

© Musée d'Elbeuf

Mais la crise du textile dans les années 1960-70 n'épargne pas Blin et Blin, qui ferme en 1976. Une vaste opération de reconversion est menée par les architectes Reichen et Robert, alors connus pour leurs travaux sur la filature Leblan à Lille. Plusieurs bâtiments sont reconvertis en logements sociaux et en commerces, en cohérence avec la composition urbaine. Les rues et les cours qui desservaient l'usine sont transformées en places publiques, en espaces de jeux et en jardins. Achevée en 1983, cette reconversion a offert une nouvelle dynamique à l'ensemble du quartier. Au fil des années, la médiathèque, la maison des associations et plus récemment l'IUT et une salle de boxe se sont implantés dans différents corps de bâtiments. Au sein des anciennes usines Blin et Blin, la Fabrique des savoirs a ouvert ses portes en 2010. Avec ses briques rouges, ses larges espaces et sa toiture en sheds bien spécifique, ce bâtiment est un précieux témoignage de l'architecture industrielle et un site emblématique du passé textile de la région.

Événements programmés dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

Pour plus d'informations sur cette programmation, rendez-vous sur www.la-crea.fr

« Le sport donne des Elles » activités gratuites pour toutes, par l'ASPTT de Rouen
Samedi 1er mars à partir de 14h, stade Saint-Exupéry, 24, boulevard Gambetta à Rouen. Renseignements 02 35 12 65 40.

« Même pas mal » projection débat par le Collectif Droits des Femmes
Mercredi 5 mars
18h au Melville, Rouen.

« Le cœur des femmes » pièce de théâtre
Jeudi 6 mars, 20h30 au h2o, Rouen. Gratuit, réservation obligatoire ccd@la-crea.fr

« La parole et l'épée » joutes oratoires sur le thème de la femme
Vendredi 7 mars, 18h30 à Neoma Business School - Amphithéâtre Vaudour, Batiment B, Mont-Saint-Aignan.

« Les femmes artistes » visite et conférence
Samedi 8 mars à 14h30 et à 16h30 au musée des Beaux-Arts à Rouen.

« Voix de femmes » et « Regards d'enfants sur l'égalité entre les femmes et les hommes » théâtre forum
Samedi 8 mars, 15h, Salle Festive Avenue des Coquelicot, Saint-Étienne-du-Rouvray.

« L'anniversaire de Patanours » conte pour les moins de 4 ans
Mercredi 12 mars, 10h, Espace Célestin-Frénet, Saint-Étienne-du-Rouvray. Inscription maisonfamille@ser76.com

« Le fil d'Ariane et autres histoires » spectacle dès 7 ans
Mercredi 12 mars, 15h, Bibliothèque Louis-Aragon, Saint-Étienne-du-Rouvray. Réservations 02 32 95 83 68.

« Du droit de vote à la parité, quelle place pour les femmes dans la vie publique aujourd'hui? » conférence et concert d'ESKELINA
Samedi 8 mars, 15h à l'Hôtel de Région, Rouen. Réservations invitation.region@hautenormandie.fr

Finale du concours d'éloquence pour les lycéens et lycéennes de la CREA
Mercredi 12 mars à partir de 14h au Palais de Justice à Rouen. Réservations emmy.boue@la-crea.fr

« Ingénieure, Ingénieur, pourquoi pas toi? » conférence
Jeudi 13 mars, 9h15 à 11h30 à l'ESIGELEC, Saint-Étienne-du-Rouvray. Contact : annick.fouquet@esigelec.fr

« La transmission entre les générations » spectacle-débat par groupe de femmes du collectif d'animation des Hauts de Rouen
Jeudi 13 mars, 13h au centre André-Malraux à Rouen.

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Mots d'elles

La CREA participe à la Journée des droits des femmes le 8 mars prochain. Un sujet auquel la Communauté se montre particulièrement sensible tout au long de l'année.

Si les inégalités entre les hommes et les femmes se réduisent (en matière d'accès à l'éducation par exemple), l'égalité parfaite est loin d'être atteinte. Moins bien payées et peu représentées sur les postes à responsabilité : les femmes touchent en moyenne 80 % du salaire des hommes… Tristes championnes du travail domestique : en moyenne, les femmes y consacrent une heure et demie de plus par jour que les hommes, et ce malgré leur vie active… Encore sous-représentées dans la sphère politique malgré la loi de juin 2000 sur la parité : 13,8 % des maires, 27 % des députés et 22 % des sénateurs sont des femmes… Et la liste est encore longue malgré une législation de plus en plus attentive.

Officialisée par les Nations Unies en 1977, la Journée internationale des droits des femmes est l'occasion de rappeler les retards comme les avancées dans ce domaine. Sensible à la lutte contre les discriminations sur son territoire, la CREA a choisi de célébrer cette journée du 8 mars dans le cadre des Chemins de la citoyenneté, dans lesquels la collectivité s'est engagée auprès des Clubs Unesco, et confirme ainsi son engagement en faveur de l'égalité femmes-hommes.

Signataire de la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale depuis 2011, la CREA a adopté le 10 février dernier un plan d'action triennal afin de mettre en œuvre cet engagement de façon concrète, selon trois axes.

La CREA, en tant qu'employeur, souhaite montrer l'exemple de l'égalité professionnelle : deux protocoles d'accord sur l'égalité professionnelle ont ainsi été signés avec les partenaires sociaux en janvier 2014. Dans son fonctionnement interne, la CREA agit pour améliorer la connaissance des inégalités, favoriser l'égalité dans ses supports de communication et dans les différents projets mis en place. Enfin, elle s'engage pour l'égalité femmes-hommes à travers les politiques publiques et ses partenariats : notamment la politique culturelle et sportive, le développement de la création d'entreprises par des femmes et la politique de la ville.

Un pas de plus vers l'égalité. ■

(Sources : Observatoire des inégalités).

« Elles bougent » 1re rencontre des ambassadrices - marraines
Mardi 18 mars, de 8h à 10h, EDF Mont-Saint-Aignan La Vatine.

Échanges autour de l'égalité hommes femmes proposés par le réseau Rn'Bi des bibliothèques de Rouen
« Réseauter au féminin », jeudi 13 mars, 12h15, Bibliothèque Roger-Parment à Rouen. Dès 13 ans - Entrée libre.
« Les femmes sont-elles des hommes comme les autres ? », goûter-philo pour les 8-12 ans, mercredi 19 mars, 16h à la Bibliothèque des Capucins à Rouen. Sur inscription au 02 76 088 088.

« Femmes en résistance » par l'association « Elles font leur cinéma »
Projections et débats, **samedi 29** à partir de 14h et **dimanche 30 mars** à 10h30, au cinéma Omnia à Rouen.

STÉPHANIE CASSIN

PRÉSIDENTE DU GROUPE HUBB

Pourquoi rares sont les femmes à créer leur entreprise* ? Certainement pas parce qu'elles n'ont pas d'idées… Et pas à cause des hommes. *« C'est d'abord par manque de confiance,* commente Stéphanie Cassin, présidente du groupe Hubb (spécialisé dans les solutions de télécommunications fixes et mobiles, informatique, impression, communication). *En créant son entreprise, un homme gagne un statut social. Une femme prend un risque… Se lance pour un revenu d'appoint, le deuxième du ménage… Tout est dit ! »*

Cette passivité n'est pas vraiment son genre, elle qui, en plus de bâtir le groupe Hubb (75 collaborateurs), mène une croisade pour développer l'entreprenariat féminin : Biilink est le premier réseau social pour soutenir les femmes dans la concrétisation de leurs projets. Créé par une femme pour les femmes, Biilink n'est pas un réseau féministe réservé aux femmes. *« Les hommes y ont toute leur place pour pousser les projets féminins, partager leurs idées, leurs contacts… »*

Innovant, ce concept est étonnant dans sa conception. Tout est parti d'une rencontre dans une station-service du Havre, une veille de Noël. *« Une SDF m'a interpellée… Elle dégageait quelque chose de fort. Nous avons discuté : chef d'entreprise, mère de famille, elle a fini par tout perdre. Je me suis demandée ce que moi, chef d'entreprise de 30 ans qui met tous ses revenus dans sa boîte, je pouvais faire pour aider les autres… »*

La réponse viendra de son activité et de ses collaborateurs. Stéphanie Cassin missionne ses développeurs web pour trouver des idées en lien avec les réseaux sociaux. Après des mois de réflexion et une première tentative inaboutie, Biilink est lancé en octobre 2013 et séduit (le réseau revendique 10 000 membres). Cette dynamique, raison d'être du réseau social, se manifeste aussi par le lancement de nouvelles applications, toujours dans l'objectif de relier des membres (bientôt des associations, des commerçants/artisans locaux…) pour leur permettre de développer leurs projets.

Hyperactive (elle peint et expose, écrit et publie), Stéphanie Cassin organise via Biilink le concours « Ma première entreprise », réservé aux femmes porteuses d'un projet et doté de 25 000 euros.

Le prix sera remis le 8 mars par Fleur Pellerin, ministre de l'Économie numérique.

www.biilink.com

*Moins de 3 % des Françaises ont créé ou sont propriétaires d'une entreprise.

SANDRINE PRADIER

LAURÉATE DU CARREFOUR DES POSSIBLES 2013

Elle ne veut pas se mettre en avant, préférant un rôle de conseiller. Mais Sandrine Pradier, 48 ans, s'y résout pour porter BeeTree, son projet de service de télésanté. Un projet innovant, qui réunit ses compétences d'ergothérapeute et d'informaticienne, qu'elle mène en duo avec l'informaticien Tuan Bui. BeeTree, c'est un service visant à favoriser le mieux-être à domicile des personnes fragiles atteintes de maladies chroniques, grâce à un suivi médical à distance associant le réseau d'aidants (soignants, sociaux, familiaux) et surtout en entretenant la motivation du patient. Innovant, à la pointe des nouvelles technologies et en phase avec le développement du maintien à domicile, le concept de BeeTree séduit : soutenu par l'agence de l'innovation Seinari, lauréat du Carrefour des Possibles 2013, BeeTree est également bien perçu par les médecins et les autorités administratives de la santé. Le lancement du projet n'attend plus que les autorisations administratives et le déblocage de fonds…

CAROLE GUILBERT

LAURÉATE DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2011

« Beaucoup de stress et une grande surprise ! », se souvient Carole Guilbert, lauréate du premier concours d'éloquence lancé par la CREA en 2011. Douze jeunes élèves de seconde étaient invités à disserter sur une citation de Daniel Pennac, face à un jury d'experts, dans la prestigieuse salle des Assises du Palais de Justice de Rouen. *« Même si je ne suis pas toujours très à l'aise à l'oral, la prise de parole en public m'a donnée confiance en moi. J'ai réussi à convaincre un jury et surmonter ma peur. J'y pense souvent ! »*. Carole, 18 ans, se préparer aux concours des Instituts d'études politiques (IEP). *« Mon objectif est d'entrer à Sciences Po. Et mon rêve d'intégrer l'ENA ! »* En attendant, elle travaille d'arrache-pied et avoue avoir mis sa vie sociale entre parenthèses. *« J'ai pour l'instant arrêté ma passion, l'équitation. C'est une année décisive. Je mets un point d'honneur à réussir mes études ! »*

LUCIE GONDRÉ

LAURÉATE CRÉA'CTIFS 2011

C'est sa passion pour le patrimoine qui conduit Lucie Gondré à suivre des études de restauration et conservation de biens culturels. En 2011, elle ouvre son atelier de réparation d'objets anciens « Reflets d'autrefois » à Notre-Dame-de-Bondeville. La jeune chef d'entreprise répare tous types d'objets en céramique et verre pour les particuliers, les institutions, les antiquaires. *« Des objets anciens (vases, statues, lustres…) qui ont une valeur financière ou sentimentale »*. La même année, elle devient lauréate Créa'ctifs. *« L'aide financière m'a permis de pérenniser mon activité en investissant dans du matériel et des ouvrages. Aujourd'hui, j'anime aussi des ateliers pédagogiques pour les enfants et le grand public : remontage de céramique ou fouilles archéologiques »*. Son atelier est labellisé artisanat d'art par la Chambre des métiers et atelier d'art de France par le syndicat des métiers d'art. *« Une réelle reconnaissance de mon travail par des professionnels »*.

Atelier Reflets d'Autrefois,
294, Route de Dieppe à Notre-Dame-de-Bondeville,
06 16 82 17 39 ou refletsdautrefois@gmail.com

CHRISTINE HEUCLIN

FONDATRICE DE BIOSIMS

Lorsque Christine Heuclin revient sur son parcours, elle évoque souvent la chance. Pourtant, son parcours est avant tout celui d'une femme talentueuse qui a su profiter des opportunités sans oublier les siens, ni s'oublier elle-même. Après des études en biologie, la Rouennaise devient responsable qualité R&D, puis directrice adjointe d'une entreprise sottevillaise. Si elle s'éloigne de son domaine de prédilection, elle découvre la gestion d'une PME et y prend goût. Très attachée à sa vie de famille, elle renonce à plusieurs propositions, et devient conseillère à la Chambre de commerce de Rouen. Là, elle accompagne près de 200 entreprises, participe à l'ouverture de la pépinière du Madrillet, lance les rencontres régionales de l'innovation… Mais la science lui manque. Elle intègre la Direction de la recherche de l'Université de Rouen afin de valoriser les projets de laboratoire, se remet à niveau en biologie *« après 10 ans »*… et rencontre Guillaume, son futur associé. C'est le déclic : *« J'avais l'impression de vivre ma passion par procuration. »* Séduite par le dispositif qu'il développe, cette fille de médecin prend les rênes de ce beau projet. L'idée : concevoir une puce qui permet d'identifier dans une simple goutte de sang des molécules spécifiques aux tumeurs et ainsi détecter les cancers plus tôt. Un procédé unique au monde, développé au sein de Seine Biopolis, qui fait déjà avancer la recherche et pourrait être commercialisé auprès des labos d'ici un an. À seulement 41 ans, elle prend ce nouveau challenge avec beaucoup d'humilité mais une grande envie. Un épanouissement professionnel qui ne l'empêche pas de profiter de ses deux enfants, très fiers de leur maman…

www.biosims.fr

filières courtes
consommez local

Ventes directes à la ferme, marchés, magasins de producteurs… la CREA soutient les circuits courts de proximité. Une pratique bénéfique à la fois pour les agriculteurs locaux, les consommateurs, mais aussi pour l'environnement !

Un circuit court est un mode de commercialisation des produits agricoles qui s'exerce soit par la vente directe du producteur au consommateur, soit par la vente indirecte à condition qu'il n'y ait qu'un seul intermédiaire (ministère de l'Agriculture et de la Pêche, 2009). De plus en plus recherchés par des consommateurs en quête de produits de qualité et de proximité, ce mode de distribution se développe un peu partout en France. Alors que près d'un tiers de son territoire est constitué d'espaces agricoles, la CREA regorge d'exploitations (près de 390) et de richesses alimentaires. Céréales, fruits, légumes, fromages, viande, charcuterie, boissons… les filières locales ont de merveilleuses ressources que la CREA souhaite valoriser. Si elle soutient déjà financièrement des exploitants à travers son appel à projets, la Communauté lancera prochainement une campagne de référencement des différents lieux de vente en circuit court. « Opportunité économique pour le producteur (sécurisation de son modèle économique), le consommateur (prix ajusté au coût réel) ou un territoire (création d'emplois locaux) » (définition de l'Ademe), les circuits courts présentent également nombre d'avantages environnementaux : préservation de la ressource en eau et de l'environnement, réduction des déchets, des intermédiaires et des distances, développement de la biodiversité sur l'exploitation et dans l'assiette… Une pratique à laquelle chaque habitant peut participer à son échelle en achetant des produits du territoire. ■

Plus d'infos sur www.la-crea.fr, rubrique « Les circuits courts alimentaires de proximité ».

+ COMMENT FAIRE ?

Afin de vous aider dans cette démarche, le site internet de la CREA met à votre disposition dès le mois d'avril une nouvelle rubrique dans laquelle sont référencés les marchés de la CREA, les exploitations du territoire qui se sont au préalable inscrites auprès des services de la CREA, un calendrier des fruits et légumes produits en Haute-Normandie ou encore les labels et marques que vous pourriez retrouver sur le territoire.

Pour aller plus loin

¬ ESPACE CONSEIL MOBILITÉ ÉNERGIE
7 bis, rue Jeanne-d'Arc 76000 Rouen
Rens. au 0 800 021 021
www.la-crea.fr

¬ ALLÔ COMMUNAUTÉ
Numéro ouvert 7 jours sur 7, 24h sur 24h
0 800 021 021

à chaque saison, ses produits

		printemps			été			automne			hiver		
		A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M
LÉGUMES	Betterave		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Chou fleur	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
	Courges					●	●	●	●	●	●	●	●
	Échalotte	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Endive	●					●	●	●	●	●	●	●
	Lentilles	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Poireau	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Radis rose	●	●	●	●	●	●	●	●				●
	Roquette	●	●					●	●	●			●
FRUITS	Kiwi	●							●	●	●	●	●
	Poire	●				●	●	●	●	●	●	●	●
	Pomme	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
AROMATES	Ciboulette	●	●	●		●	●	●					●
	Laurier	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Persil	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●

Retrouvez d'autres exemples de fruits, légumes et aromates dans le calendrier disponible sur www.la-crea.fr

l'info +

Les économies d'énergie en s'amusant

Comment réduire sa facture de chauffage ? Comment financer les travaux de rénovation thermique ? Ce sont les nombreuses questions à poser aux conseillers présents sur le stand Espace Info Énergie, dans le hall 7, à la Foire internationale de Rouen, du 28 mars au 6 avril. Sur place, des animations originales, mises en place par Ludikenergie, vous attendent pour tout comprendre sur les économies d'énergie. « La course des watteurs » les 28 et 29 mars : sur un vélo générateur d'électricité, chaque participant découvre les watts générés et doit produire suffisamment d'énergie pour allumer une lampe ! Les 5 et 6 avril, les économies d'énergie sont au cœur d'un jeu télévisé « décalé ». L'occasion de tester vos connaissances sous forme de quiz. Du 30 mars au 4 avril, des équipes de cyclistes se forment et s'affrontent lors de « La Battle énergétique ». Une fois en selle, c'est alors un véritable jeu qui permet de se rendre compte de la consommation des appareils de la vie courante. Après quelques minutes de rire et d'effort, les éco-gestes sont partagés dans la bonne humeur. Durant les 10 jours, les conseillers apportent une information indépendante et gratuite sur les gestes et conseils de travaux à mettre en œuvre dans votre logement. Des conseils précieux car une bonne isolation peut permettre de réduire de 30 % la consommation de chauffage !
La Foire internationale de Rouen propose également une palette élargie de produits et services articulée autour de quatre pôles : maison, artisanat, loisirs et évasion, vin et terroir. À découvrir aussi : un espace dédié à New York, invité d'honneur de cette 85e édition.
Grand Quevilly, parc des expositions de la CREA, du vendredi 28 mars au dimanche 6 avril.
Gagnez 2 entrées gratuites via le jeu concours sur www.la-crea.fr, en répondant à quelques questions. Elles sont à retirer à l'Espace Info Énergie de la CREA, 7 bis, rue Jeanne-d'Arc à Rouen ou aux Pôles de proximité d'Elbeuf et de Duclair.

Plus d'infos sur l'Espace Info Énergie : www.la-crea.fr
Pour un rendez-vous personnalisé avec un conseiller sur le stand : 02 32 76 44 72 ou eie@la-crea.fr.

COMM'NOUS

Les agents du service rivières de la CREA sont chargés de l'entretien des cours d'eau du territoire.

ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU

« Découvrez la Seine en forêt » randonnée au Trait *
Mercredi 19 mars, à 14h et à 17h,
RDV place du 8 mai

Visite de l'usine d'eau potable de la Jatte *
Vendredi 21 mars à 10h
6, avenue Georges-Métayer à Rouen

Visites de la station d'épuration des eaux usées Émeraude *
Vendredi 21 mars, à 9h et à 14h
2, rue de l'Ancienne-Mare à Petit-Quevilly

« Les sources et les fontaines de Rouen » visite laissez-vous conter
Samedi 22 mars à 15h, RDV devant l'immeuble GDF, place de la Pucelle à Rouen

« Ambalavao au fil de l'eau »: sensibilisation autour de la solidarité internationale dans le domaine de l'eau
Samedi 22 mars à 15h à la MJC de Duclair
17, rue du 19 mars 1962 à Duclair.
Réservations au 0235375680

« Cours et métiers d'eau » parcours du Cailly et visite de la corderie Vallois *
Samedi 22 mars à 14h, RDV à la Bibliothèque Mathilde-de-Rouvres de Notre-Dame-de-Bondeville

« La Frayère de l'île du Noyer » visite par la Fédération de Seine-Maritime pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique *
Samedi 22 mars à 14h au Chemin du halage rive droite à Saint-Aubin-lès-Elbeuf

SPÉCIAL ENFANTS :

« Vivre en Seine » atelier pédagogique pour les 7-10 ans
Mercredi 19 mars à 14h30 à la Fabrique des savoirs à Elbeuf. Réservations au 0232963043

Visite de l'usine d'eau potable de la Jatte
Samedi 22 mars à 10h, pour les enfants du conseil municipal des enfants de Franqueville-Saint-Pierre et Belbeuf

« L'eau et la forêt » animation nature dès 7 ans
Samedi 22 mars 2014 à 14h30 à la Maison des forêts de Saint-Étienne-du-Rouvray.
Inscription au 0235529320

*** Inscription obligatoire du 10 au 14 mars sur http://www.la-crea.fr/journee-mondiale-de-l-eau**

© Jean-François Lange

EAU QUOTIDIEN

L'eau a sa journée mondiale le 22 mars, mais reste une mission quotidienne de la CREA en faveur de ses habitants.

DANS LA CREA La CREA organise et soutient des actions sur son territoire dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau du 22 mars. Cette démarche correspond à son engagement pour promouvoir les Chemins de la citoyenneté avec les clubs UNESCO, au même titre que la Journée internationale des droits des femmes également en mars.

Plus globalement, l'eau constitue l'une des grandes compétences de la Communauté. C'est en effet la CREA qui est chargée de produire et distribuer l'eau potable sur son territoire, mais aussi de traiter les eaux usées. Deux grands services qui emportent naturellement l'obligation de veiller à la qualité de l'eau tout au long de son cycle, de la protection des sols jusqu'à l'entretien des cours d'eau, afin de protéger notre bien commun, l'eau.

Cette mission est notamment animée par le syndicat mixte du SAGE Cailly Aubette Robec auquel adhère la CREA. Le Schéma d'aménagement et de gestion des eaux est un outil de planification qui vise à rechercher un équilibre durable entre protection de la ressource en eau et des milieux aquatiques, restauration, valorisation des milieux, satisfaction des différents usages de l'eau et développement économique local.

La révision du SAGE Cailly Aubette Robec vient d'être approuvée par la Commission locale de l'eau, après notamment enquête publique fin 2013.

La stratégie du SAGE est axée sur quatre enjeux : la préservation et la restauration des fonctionnalités et de la biodiversité des milieux aquatiques ; la préservation et l'amélioration de la qualité des masses d'eaux souterraines et superficielles ; la garantie de la distribution d'une eau de qualité pour tous ; la sécurisation des biens et des personnes face aux risques d'inondations et de coulées boueuses. ■

www.la-crea.fr

LE SAGE CAILLY AUBETTE ROBEC
L'origine du SAGE des bassins versants du Cailly, de l'Aubette et du Robec remonte aux années 1990, quand les élus ont décidé de remédier aux importantes inondations affectant les vallées du Cailly, de l'Aubette et du Robec.
La réflexion s'est progressivement élargie de la lutte contre les inondations à la préservation globale du patrimoine de l'eau afin de constituer un SAGE.
Le périmètre du SAGE, arrêté le 7 octobre 1997, s'étend sur 409 km².
Au-delà des limites administratives, il s'appuie sur des réalités géographiques et physiques : les bassins versants drainés par le Cailly (27,9 km²), la Clérette (10,13 km²), l'Aubette (6 km²) et le Robec (8,6 km²). Il concerne 71 communes (dont 25 de la CREA) et près de 200 000 habitants.

sommaire

VIVRE
Randos, saison 3
p. 28

AGIR
Serres à quoi
p. 30

BOUGER
L'humour en Seine
p. 34

L'eau, un patrimoine à préserver

Qu'elle soit vive dans nos cours d'eau, dormante dans nos étangs et zones humides, de surface ou souterraine, traitée avant ou après utilisation, l'eau fait l'objet de nombreuses actions de la CREA.

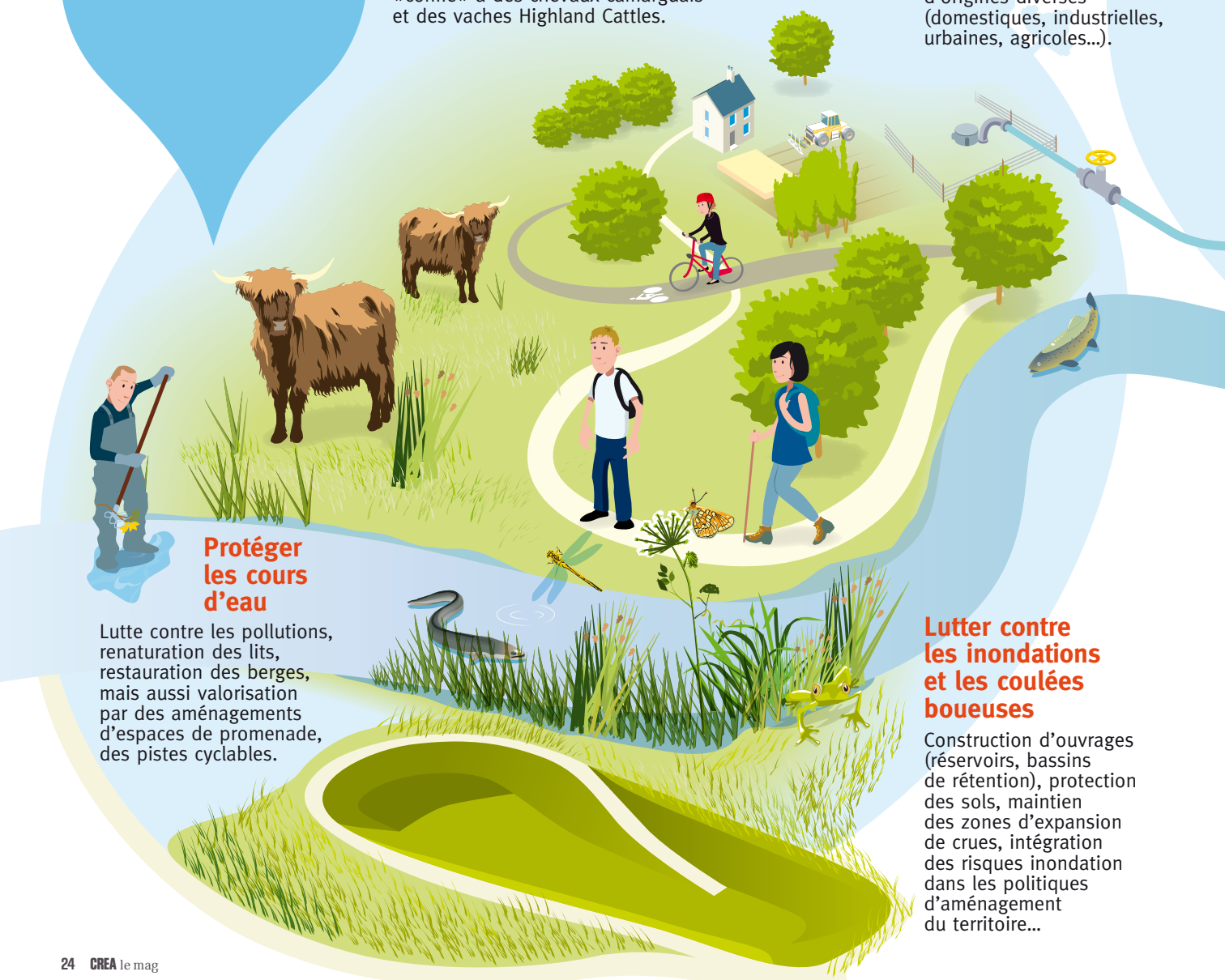
L'eau et l'environnement

Gérer des zones humides

Protection et mise en valeur des écosystèmes liés à l'eau, comme le Marais du Trait dont l'entretien est « confié » à des chevaux camarguais et des vaches Highland Cattles.

Préserver la qualité des eaux souterraines

Protection des points de captage en limitant les pollutions, en agissant directement auprès des émetteurs de pollutions ponctuelles et diffuses d'origines diverses (domestiques, industrielles, urbaines, agricoles...).



Protéger les cours d'eau

Lutte contre les pollutions, renaturation des lits, restauration des berges, mais aussi valorisation par des aménagements d'espaces de promenade, des pistes cyclables.

Lutter contre les inondations et les coulées boueuses

Construction d'ouvrages (réservoirs, bassins de rétention), protection des sols, maintien des zones d'expansion de crues, intégration des risques inondation dans les politiques d'aménagement du territoire...

L'eau et nos usages

L'eau potable

Captée dans les sources souterraines du territoire, rendue potable dans les usines de traitement, contrôlée régulièrement au cours de ce circuit, l'eau est distribuée chez les habitants.

Les eaux usées

Elles sont amenées aux stations d'épuration où elles sont traitées avant d'être rejetées dans le milieu naturel.

Former aux éco-gestes

Les éco-ambassadeurs de la CREA interviennent auprès des plus jeunes (scolaires et périscolaires) pour sensibiliser à la protection de l'environnement. Ces animations gratuites sont adaptées aux projets pédagogiques des établissements.

L'eau et nos comportements

Sensibiliser

La CREA sensibilise le grand public à l'importance de préserver la ressource en eau : bars à eau distribuant gratuitement de l'eau plate et de l'eau gazeuse lors de manifestations populaires ; événements organisés dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau le 22 mars.

L'eau du robinet

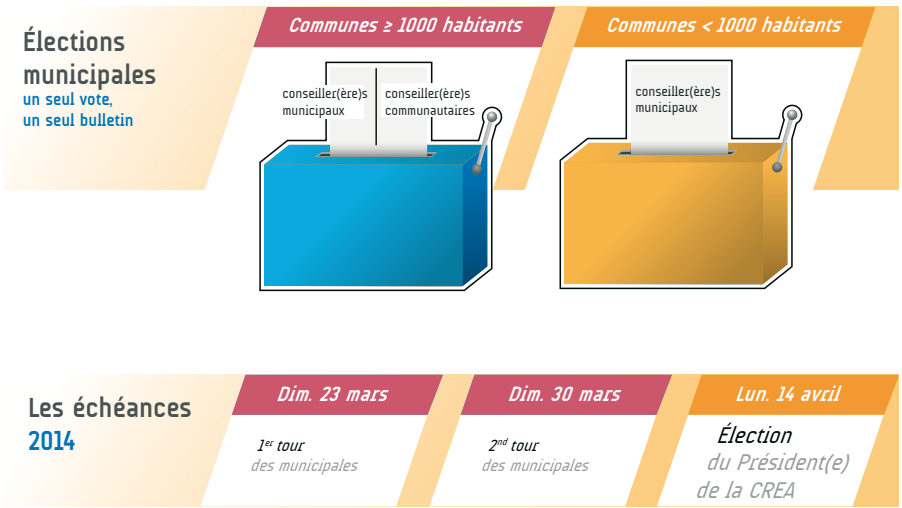
Produit alimentaire le plus contrôlé, l'eau du robinet coûte environ 130 fois moins cher que l'eau en bouteille, tout en ne générant pas de déchets.

© Thinkstock

ÉLECTIONS : MODE D'EMPLOI

Les conseiller(ère)s communautaires seront pour la première fois élu(e)s au suffrage universel direct dans les communes de plus 1000 habitants lors des scrutins des 23 et 30 mars. Explications.

DANS LA CREA Pour renforcer le lien entre les habitants et l'intercommunalité, la loi du 17 mai 2013 fixe de nouveaux modes d'élection des conseiller(ère)s communautaires. Les conseillers communautaires représentent leur commune au sein du Conseil de la CREA. Jusqu'à présent, ils étaient choisis par les conseils municipaux. Lors des municipales des dimanches 23 et 30 mars prochains, ils seront désignés directement par les électeurs dans les communes de plus de 1000 habitants. Cela permettra de leur conférer une plus grande légitimité démocratique, alors que la CREA va acquérir de nouvelles compétences en devenant métropole le 1er janvier 2015. ■



DEUX CAS DE FIGURE

• Communes de moins de 1000 habitants : pas de changement, une seule liste sur chaque bulletin. Les conseillers communautaires ne sont pas élus au suffrage universel direct, ils sont désignés après l'élection du maire et de ses adjoints dans l'ordre du tableau.

• Communes de plus de 1000 habitants : un seul bulletin avec deux listes distinctes :
- une pour les candidats au conseil municipal,
- une pour les candidats au siège de conseiller communautaire, élaborée à partir de la première selon la technique dite du fléchage (ainsi chaque conseiller communautaire sera aussi obligatoirement conseiller municipal).

Le citoyen vote ainsi en même temps pour le conseil municipal et pour le conseil communautaire.

Le Conseil de la CREA issu des élections de mars sera composé de 156 conseiller(ère)s communautaires. Il se réunira le lundi 14 avril pour élire le (ou la) Président(e) et les Vice-Président(e)s (leur nombre est fixé à 20 par la loi « Métropole »).

Création sur le zinc

Envie de créer votre entreprise ? Venez discuter autour d'un café avec les acteurs de la création d'entreprise, chaque premier jeudi du mois pendant les Cafés de la création. Une opportunité intéressante, gratuite et sans engagement, de rencontrer sur un même espace les principaux interlocuteurs utiles à la préparation de votre projet : la Chambre de commerce et de l'industrie de Rouen (CCI), la Chambre des métiers et de l'artisanat, le Barreau de Rouen, l'Ordre des experts comptables, du Régime social des indépendants, Pôle Emploi et la CREA.

Prochains rendez-vous : 6 mars et 10 avril, entre 8h30 et 11h.
Café l'Échiquier, Espace du Palais à Rouen, www.la-crea.fr

© Jean-François Lange

le coup d'œil

© Thomas Boivin

ACCESSIBILITÉ Les dix escalators des stations de métro Palais de Justice et Gare/Rue Verte vont faire l'objet d'une campagne de rénovation et modernisation à partir d'avril. Mis en service en 1994 pour la station Gare et en 1997 pour la station Palais de Justice, des dysfonctionnements perturbent les accès et la circulation des voyageurs.
Prévus d'avril à août, les travaux se feront par tranche de trois escalators, avec l'obligation d'avoir accès à un escalator montant et/ou descendant pour chaque station.

le saviez-vous ?

Presqu'île et Kindarena récompensés

Deux équipements de la CREA ont été récompensés par le Grand prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie 2014. Décerné tous les deux ans, ce prix a pour objectif de valoriser les réalisations d'architecture ou d'aménagement urbain et paysager significatives sur le territoire haut-normand. C'est ainsi que la presqu'île Rollet, alliant performance environnementale et esthétisme dans un lieu à forte mémoire, a reçu le prix de l'aménagement. Le Kindarena qui, au-delà de sa magistrale enveloppe, donne un nouveau rayonnement urbain dans un quartier en pleine mutation, a quant à lui reçu le prix de l'équipement public.

Plus d'infos sur www.caue76.org

Vite dit

RECONSTRUCTION L'institut de formations en soins infirmiers du Rouvray à **Saint-Étienne-du-Rouvray** fait peau neuve. Le futur bâtiment de 2 200 m² répondra aux normes BBC. Entrée des étudiants : janvier 2015. **RÉSIDENCE** Rue Blanqui à **Petit-Quevilly**, la résidence des Cerisiers vient d'être inaugurée : 3 bâtiments, un total de 116 logements, en plein centre-ville et à proximité des transports en commun. **TRAVAUX** Le chantier, rue des Murs-Saint-Yon sur la rive gauche de **Rouen**, a démarré. Une école, un gymnase avec dojo et mur d'escalade, et un centre de loisirs pourraient y voir le jour courant 2015.

© Jean-François Lange

le saviez-vous ?

Végétaux, à la semaine !

Dès la semaine du 10 au 14 mars, la collecte des déchets végétaux redevient hebdomadaire dans les communes collectées en porte à porte. Chaque semaine, pensez donc à reprendre vos bonnes habitudes… Et déposez tontes de gazon, fleurs, plantes fanées, mauvaises herbes et feuilles mortes, dans vos sacs transparents ou votre bac devant votre domicile ! N'oubliez pas de mettre en fagots liés, à côté de votre sac, les branchages et tailles de haies. Ces derniers ne doivent pas dépasser 1 mètre de longueur et 10 cm de diamètre. Pensez également au jardinage durable afin de limiter vos déchets ! Chaque année, la CREA collecte 475 kg de déchets végétaux par foyer pavillonnaire (comprenant la collecte en porte-à-porte et les apports en déchetterie). La collecte de ces déchets pourrait en partie être évitée, grâce à différents modes de gestion et de valorisation (compostage, paillage, tontes plus espacées, taille douce des végétaux…). Des pratiques que la CREA soutient et valorise, notamment à travers son Club des jardiniers (lire p. 32). Enfin, si vous n'avez pas de collecte en porte à porte, la CREA dispose de 16 déchetteries sur son territoire.

Pour connaître le jour de collecte et les adresses des déchetteries de la CREA, www.la-crea.fr

UN SAC ET ON PART !

Amateurs de randonnées, vous avez jusqu'au 28 mars pour vous inscrire à l'une des quatre balades proposées par la CREA les 5 et 6 avril.

© La CREA

DANS LA CREA Parcourir le territoire de l'agglomération à pied, à vélo ou en kayak, vous tente ? Après le succès des deux premières éditions, la CREA vous invite à un troisième week-end randonnée, les samedi 5 et dimanche 6 avril. Une nouveauté cette année pour les sportifs : la randonnée kayak sur la Seine entre Saint-Aubin-lès-Elbeuf et Oissel. Deux sorties sont programmées le samedi : matin ou après-midi. Réservée aux plus de 14 ans, la randonnée est encadrée par un moniteur diplômé. Il est impératif de savoir nager.
Si vous ne maîtrisez pas cette pratique sportive, préférez la randonnée en forêt d'Orival. Avec des enfants à partir de 7 ans, vous empruntez une partie des quatre sentiers pédagogiques. Au départ de la Maison des forêts de la CREA à Orival, vous profitez des beautés de la nature avec le panorama de la Roche Fouet et découvrez d'anciennes habitations troglodytiques dans les coteaux calcaires de la Seine. L'occasion également d'en apprendre plus sur les mares forestières. Une forêt truffée de secrets, de trésors naturels et historiques ! Le dimanche à 14h, c'est en vélo que le patrimoine culturel se dévoile, à partir de la Fabrique des savoirs à Elbeuf. Si vous ne possédez pas de vélo, vous avez la possibilité d'en réserver auprès de la vélostation du Pôle de proximité d'Elbeuf. Enfin, le dimanche, dès 14 h 30, une promenade naturaliste est proposée, sur le thème « De l'usine aux bords de Seine », au départ de la Fabrique des savoirs.
Autant d'occasions de découvrir ou redécouvrir le patrimoine naturel et culturel du territoire, dans une ambiance conviviale et familiale. ■

Gratuit.
Inscription indispensable du 17 au 28 mars sur www.la-crea.fr ou à l'Office de tourisme et des congrès Rouen Vallée de Seine ou aux points d'information touristique de Duclair, Jumièges et Elbeuf.
Plus d'infos 02 32 08 32 40.

Rendez-vous durable

Le développement durable est à l'honneur, chaque année, du 1er au 7 avril. Sur la thématique « consommer autrement », ce rendez-vous annuel permet de sensibiliser aux enjeux du développement durable et d'apporter des solutions concrètes pour agir. Acheter éco-responsable, c'est choisir des produits portant l'Écolabel, privilégier les contenants facilement recyclables, préférer l'eau du robinet, éviter les produits sur-emballés et à usage unique, utiliser des sacs cabas et réduire le gaspillage. Le développement durable se vit au quotidien !

www.developpement-durable.gouv.fr

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

le coup d'œil

CAP SUR LA PRESQU'ÎLE ! Symbole de la reconquête des quais rive gauche et première étape de l'écoquartier Flaubert, la Presqu'île constitue un magnifique site dédié à la promenade, aux loisirs et à la détente. Un espace qui prend encore plus d'attraits avec le retour des beaux jours. D'ailleurs, les horaires d'été, en vigueur à partir du 1er avril, permettent d'en profiter plus largement.
Inaugurée en 2013, la Presqu'île, anciennement appelée presqu'île Rollet ou « l'île au charbon », offre 15 hectares de promenade et de loisirs ouverts sur le fleuve. À l'arrière des hangars s'étend le jardin du rail, une aire de jeux pour les enfants de 3 à 10 ans, deux structures en bois pour les enfants de plus de 10 ans, un terrain de pétanque ainsi qu'une grande prairie fleurie.
Horaires d'été du 1er avril au 30 septembre : 9h - 19h30

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

ÉVEILLEZ VOS SENS

DANS LA CREA Se délecter d'odeurs raffinées, de la beauté des fleurs, des textures, des goûts des légumes du potager et du chant des oiseaux… Cette année, nos sens sont en émoi pour la 6e édition de Graines de jardin, organisée par la CREA en partenariat avec la Ville de Rouen et d'autres communes. Autour de la thématique « le jardin des 5 sens », ce festival gratuit donne rendez-vous aux amoureux de la nature, les 24 et 25 mai, au Jardin des plantes à Rouen. Animations et spectacles rythment les deux journées. Des spécialistes des services espaces verts de plusieurs communes s'inspirent des 5 sens pour imaginer un jardin éphémère. Outre ces décors, des jardiniers animent des ateliers gratuits. L'occasion de partager avec eux leurs secrets et astuces de pros. Quant au marché bio, composé de fruits, légumes, pains, confitures, chocolats… il régale petits et grands ! Réservée aux particuliers, la bourse aux plantes permet d'acheter ou de troquer plantes, matériels ou décorations de jardin à moindre coût. Passionné de nature, gourmand ou flâneur, laissez-vous surprendre !

Plus d'infos
Dès le 1er mars, inscriptions pour la bourse aux plantes réservée aux particuliers : www.la-crea.fr

Vite dit

PREMIÈRE PIERRE La construction de la résidence Le Val de Seine a démarré au **Trait**. Le projet, financé par la Ville et la CREA prévoit 2 bâtiments de 25 logements chacun, destinés à un public mixte (jeunes actifs, personnes à faible revenu et personnes à mobilité réduite). **AMÉNAGEMENTS** Des travaux sont actuellement en cours à **Isneauville** sur la RD 928, entre le croisement avec la route de Dieppe et les abords de Quincampoix. Un chemin piéton et une piste cyclable, financée en partie par la CREA, font partie des aménagements attendus avant l'été.

© Jean-Pierre Sageot

LA RECHERCHE SE CULTIVE SOUS SERRES

L'Esitpa, école d'ingénieurs en agriculture, pilote un projet de développement de serres expérimentales en collaboration avec l'Université de Rouen. Un outil unique en Normandie, qui se veut ouvert à tous.

MONT-SAINT-AIGNAN Étudier les spécificités du territoire agricole normand dans une bulle de 600 m², ce sera bientôt possible ! L'Esitpa et l'Université de Rouen travaillent conjointement à la construction de serres expérimentales à proximité de l'école d'ingénieurs en agriculture implantée à Mont-Saint-Aignan. Un projet soutenu par la CREA, avec la Région et le FEDER.

L'objectif de ces serres : permettre à la recherche de passer de l'échelle « de la paillasse » en laboratoire à celle de la grande culture, via une étape intermédiaire aujourd'hui inexistante en Normandie. *« En laboratoire, nous contrôlons tout,* affirme Karine Laval, directrice de la recherche à l'Esitpa et très attachée à ce projet. *À l'inverse, dans les champs, il est difficile de tout contrôler ! L'avantage des serres est de pouvoir maîtriser certains facteurs comme l'irrigation ou la luminosité, mais sur de grands volumes. Et ainsi de tester sur un vrai terrain ce qui marche ou non, de le répéter, avant de le développer directement dans les champs. Un peu comme des essais cliniques ! »*

Hypersécurisées, avec trois niveaux de confinement afin d'éviter toute contamination en provenance de l'extérieur, ces serres se positionnent comme étant un outil précieux pour accompagner le monde agricole dans ses évolutions, à travers l'étude de la production et de la transformation végétales. Élaborer des biopesticides (des fongicides pour les cultures de lin par exemple), étudier la diversité et la complexité du sol, expérimenter la biodégradabilité, contribuer ainsi à l'identification de systèmes de production performants économiquement et respectueux des ressources… ce grand jardin rassemblera les disciplines et les filières. Un atout pour la recherche, mais aussi pour l'enseignement.

« Nous aimerions faire de ce site un centre ouvert, aux agriculteurs, aux industries, aux laboratoires de recherche, aux étudiants et pourquoi pas au public… un lieu d'interface entre tous ces publics qui permettrait de briser les frontières structurelles. C'est un espace que nous voulons au service de tous, avec un hall d'accueil et des parcelles dédiées à la location pour des instituts techniques souhaitant finaliser leurs recherches de façon autonome. »

Bref, un lieu entièrement dédié au végétal qui devrait sortir de terre courant 2015. Un jardin d'études dans lequel pourraient pousser de belles initiatives agricoles, pour notre bien-être à tous. ■

Plus d'infos
www.esitpa.org

Vite dit

Les métiers du sport

Éducateur, moniteur, animateur, maître-nageur, entraîneur, enseignant, coach, vendeur, organisateur d'événements, gestionnaire de structure sportive, journaliste… le domaine du sport recouvre de nombreux métiers passionnants et enrichissants. La Cité des Métiers propose de les découvrir le jeudi 13 mars de 14 h à 15 h 30. Sur place, un professionnel témoigne sur son métier : son quotidien, ses avantages, contraintes, son environnement de travail et son parcours. La rencontre se poursuit par un jeu de questions/réponses avec le public.

Cité des Métiers Haute-Normandie, 115, avenue de l'Europe à Rouen. Inscription : 02 32 18 82 80, mail : contact@citedesmetiershautenormandie.fr

3 questions à Michel Lefevre

organisateur des « Emplois en Seine »

Quel est l'objectif d'un tel événement ?
L'objectif principal des "Emplois en Seine" est de s'affranchir des méthodes classiques de recrutement. Les employeurs y rencontrent des talents qu'ils n'auraient sans doute pas convoqués habituellement. Les candidats quant à eux sont certains d'obtenir un entretien et ont ainsi la possibilité de faire valoir leurs compétences, même sans maîtriser parfaitement la rédaction d'une lettre de motivation et d'un CV. Depuis 2004, ce sont plus de 10 000 contrats qui ont été signés.

Comment bien se préparer ?
5 conseils à suivre… Définir clairement son projet professionnel. Se fixer un objectif, savoir ce que l'on est venu chercher : un emploi, un contact, un stage, une information sur un métier… Être en mesure de présenter sa formation, ses qualifications, son savoir-faire… Soigner sa présentation et répondre précisément aux offres de poste. Avoir confiance en soi, en l'avenir et en ses chances de réussite !

Qu'est-ce qui est rédhibitoire pour un recruteur ?
Ne jamais lui demander « Qu'avez-vous à vous me proposer ? ». C'est à vous de lui présenter vos compétences et ce que vous pouvez lui apporter. La politesse et une tenue correcte sont de rigueur. Lors de la rencontre, il ne faut pas "tricher" sur son niveau d'étude, d'expérience ou de compétence linguistique. Il convient de faire relire son CV afin de corriger les fautes d'orthographe. Enfin, ne rien connaître de l'entreprise que vous allez rencontrer est une erreur.

Emplois en Seine, les 13 et 14 mars, de 9h à 17 h 30 au Parc Expo de la CREA, Hall 1, www.emploisenseine.org

© La CREA

CHEMINS CLOUTÉS

PETIT-QUEVILLY Le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle est aujourd'hui l'un des trois plus grands pèlerinages chrétiens au monde. Très prochainement, l'agglomération rouennaise accueillera un nouveau chemin vers ce lieu sacré.
La CREA cherche en effet à valoriser la diversité de son territoire à travers la randonnée. Avec l'aide du Comité Régional de Randonnée Pédestre de Haute-Normandie, elle a ainsi décidé de la création d'un nouvel itinéraire historique. Un parcours qui sera jalonné de clous à l'apparence unique, imaginés par les membres de l'association « Sur les chemins de Compostelle Rouen-Chartres », et réalisés par une quinzaine d'élèves de l'atelier fonderie du lycée Colbert de Petit-Quevilly. Un projet inédit en Europe, dont les lycéens sont fiers de faire partie. Sur ce clou de 300 grammes figurent les trois éléments symboliques au chemin de Compostelle, les 4 étoiles pour représenter les itinéraires qui traversent la France, la coquille, emblème du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle ainsi que les vagues représentant la traversée de la Manche et les océans. Le patrimoine culturel de notre territoire pourra ainsi être admiré par les pèlerins venus d'ailleurs.
Un travail de longue haleine à découvrir sur les sentiers d'ici quelques semaines.

PUÉRICULTURE Vente de vêtements de 0 à 6 ans et de jouets d'occasion, dimanche 23 mars de 8h à 18h à la salle des fêtes de **Saint-Jacques-sur-Darnétal**. Entrée gratuite. **KARATÉ** Stage, photos et dédicaces avec Mathieu Cossou, champion du monde et d'Europe combat, dimanche 9 mars de 10h à 12h au complexe Jean-Pierre-Papin, à **Elbeuf**. Inscriptions : 06 31 81 29 07. **SITE WEB** La Ville de **Bihorel** lance son nouveau site : actualité, formulaires en ligne, lien pour régler en ligne les factures de restauration scolaire ou d'accueil de loisirs. www.bihorel.net **PARTENARIAT** La Ville de **Canteleu** intègre le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande marquant sa volonté de poursuivre ses actions en faveur de l'environnement et du développement durable. 02 32 83 40 00.

© Hugues-Marie Duclos

NOUVELLE GARE SUR LES RAILS

ROUEN Transports, aménagements, équipements… quel visage prendra le quartier de la nouvelle gare rive gauche à Rouen ?

Alors que l'État a ouvert un premier cycle d'étude (2014-2016) quant à la réalisation de la Ligne Nouvelle Paris Normandie (LNPN), incluant en priorité la réalisation du tronçon Paris-Mantes avant 2030 ainsi que la construction de la nouvelle gare de Rouen, la CREA se positionne comme maître d'ouvrage de l'aménagement du futur quartier Saint-Sever.

Dans le cadre de la compétence Aménagement de l'espace communautaire, les études de faisabilité du quartier de la gare Saint-Sever à Rouen ont en effet été déclarées d'intérêt communautaire. Membre du comité de pilotage de la LNPN, la CREA dirigera ainsi les études liées à ce nouveau quartier urbain autour de la gare en collaboration étroite avec la ville de Rouen, la SCNF, RFF (Réseau Ferré de France) et l'ensemble de ses partenaires.

Celui-ci devra intégrer un pôle d'échange multimodal avec des transports en commun, des pistes cyclables, du stationnement, ainsi que des équipements et services (bureaux, commerces, logements…).

La CREA participe ainsi également à la réflexion quant à la traversée de son territoire par cette nouvelle ligne qui pourrait voir le jour en 2025.

RENCONTRES AU JARDIN

Besoin de conseils pratiques sur le jardinage durable ? Rejoignez le Club des jardiniers lancé par la CREA. Zoom sur les prochains rendez-vous.

© La CREA

DANS LA CREA Biner, amender, greffer, rempoter, pailler, repiquer, décompacter, rafraîchir… ces actions vous parlent ? Alors le jardinage est une de vos activités préférées ! Pour vous aider à cultiver la terre en respectant l'environnement, la CREA a lancé en 2013 le Club des Jardiniers. Un vrai succès depuis son lancement : plus de 200 jardiniers amateurs adhèrent déjà au Club. Son objectif ? Soutenir les amoureux des plantes souhaitant s'engager ou approfondir les pratiques de jardinage durable. L'idée est de réduire l'usage des pesticides et des engrais chimiques, d'économiser l'eau, de composter, de planter au bon moment, de conserver un coin sauvage dans son jardin… Adhérer au Club permet d'accéder à des conseils pratiques sur le jardinage durable et de bénéficier d'invitations à des événementiels ou des visites de sites.

Les prochains temps forts ? La découverte des espèces végétales et animales de la mare, le 11 mars à la Maison des forêts de la CREA à Saint-Étienne-du-Rouvray. Le 23 avril, une sortie « sauvages de ma rue » sur la reconnaissance de la flore spontanée en milieu urbain. Le 15 mai, une visite des jardins familiaux de Canteleu et des échanges autour du potager.

Les adhérents qui le souhaitent peuvent aussi devenir « jardiniers relais ». Leur rôle ? Organiser, avec la CREA, des réunions entre adhérents sur une thématique comme le paillage ou le compostage, tendre vers l'exemplarité dans leur jardin, promouvoir les bonnes pratiques auprès de leur famille, leurs collègues… En contrepartie, la CREA les soutient en leur proposant une formation sur le thème du jardinage durable et en mettant à leur disposition des documents, du matériel… Des rendez-vous qui favorisent l'échange entre passionnés. Il est encore temps de vous inscrire au Club ! ■

Envie d'adhérer au Club ?
www.la-crea.fr/jardinage-durable.html

Au service des familles

L'Union nationale des familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques (Unafam) accueille, écoute, soutient et accompagne les familles et l'entourage de personnes souffrant de troubles psychologiques sévères. Parmi ses nombreuses actions, l'Unafam organise une conférence-débat le jeudi 13 mars sur le thème : la famille dans l'accompagnement d'une personne souffrant de troubles psychiques, une ressource inépuisable ?. La conférence est animée par Hélène Davtian, psychologue clinicienne, qui a travaillé 10 ans au sein de l'Unafam, pour le développement de l'aide aux familles.

Entrée libre. Jeudi 13 mars à 17h45 au h2o à Rouen, www.unafam.org

© Thomas Boivin

le coup d'œil

CHANTIER NUMÉRIQUE L'Historial Jeanne-d'Arc ouvrira ses portes aux habitants et aux touristes dans un an. Avant de découvrir cet équipement majeur consacré à un personnage historique devenu l'emblème de notre territoire, vous pouvez suivre le chantier en images sur le web. L'aménagement de l'Historial est en effet une véritable performance architecturale et technique dans un lieu exceptionnel comme l'Archevêché de Rouen.

Plus d'images : www.la-crea.fr

le saviez-vous ?

Don exceptionnel

Suite à l'exposition en 2012 consacrée au sculpteur Robert Delandre, la famille de Raymond Delamarre fait don au musée de la Fabrique des savoirs de plusieurs de ses œuvres en lien avec le territoire de la CREA : une série d'études en plâtre pour le chemin de croix d'Orival, trois études en plâtre pour le décor de l'Hôtel de ville de Grand-Couronne, un moule pour l'édition en petit format du grand bas-relief ornant le paquebot Normandie et un bas-relief représentant l'histoire de Jeanne d'Arc. Cet ensemble enrichit la collection de sculptures du musée, déjà riche d'œuvres d'artistes des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Raymond Delamarre est une figure majeure de la sculpture monumentale du XX^{e} siècle, connu notamment pour ses prestigieuses réalisations Art Déco. La proximité de la Normandie avec son atelier parisien vaut à l'artiste plusieurs commandes autour de Rouen dans les années 1940-50. Commandé par un industriel elbeuvien en 1942, le chemin de croix monumental d'Orival déroule ses 14 stations sur un terrain escarpé à l'arrière de l'église. Il réalise également le décor de la façade de la mairie de Grand-Couronne. Un précieux témoignage de la Reconstruction.

La Fabrique des savoirs, 02 32 96 30 40, www.la-crea.fr

Vite dit

LABEL La Ville de **Mont-Saint-Aignan** vise le label « écoquartier » pour le projet immobilier situé entre la rue Le verrier et la rue des Mouettes. Projet axé sur l'environnement et la qualité de vie. **SOLIDARITÉ** Une nouvelle antenne de l'association Le Secours populaire s'installe à la maison des associations (face à la Fabrique des savoirs) à **Elbeuf**, le mardi de 14h à 16h30, 02 35 72 15 56. **PÔLE EMPLOI** L'agence de **Maromme** a déménagé dans une nouvelle agence plus fonctionnelle et accessible en voiture et en transports en commun, au 116, rue des Martyrs-de-la-Résistance. La ligne directe employeur (3995) est conservée.

20 PLACES À GAGNER
voir page 45
407701

© Christophe Georgeval 2011

DES RIRES CONTAGIEUX

Les spectacles drôles de la 5e édition du festival de l'humour, Rire en Seine, envahissent notre territoire. L'humour près de chez nous.

DANS LA CREA Le festival Rire en Seine revient pour sa cinquième saison du 13 mars au 11 avril avec 20 spectacles d'humour différents dans 20 lieux et communes. Au programme du café-théâtre, du boulevard en passant par le one-man-show, le théâtre musical, le théâtre d'improvisation et le spectacle jeune public. Comme chaque année, le festival apporte son soutien à une association d'aide aux enfants hospitalisés, les Blouses roses. Amélie Affagard passera ainsi une après-midi au CHU avec les enfants.

Ouverture le jeudi 13 au Sillon à Petit-Couronne avec les Frères Brothers (notre photo), quatre fous chantant qui mêlent chansons originales et reprises.

Parmi tous les spectacles, notons un jeune public et un humour noir. Tout d'abord, « Hip Hip Hip Pirate ! » de la Cie Zameliboum (le 2 avril à 14h30, bibliothèque Galilée à Oissel), un piratage de conte en bonne et due forme, l'histoire si jolie étant si maladroitement sabordée par ce rustre de Cap'taine Ramon Jambon… Parallèlement, un concours de dessin sur le thème des pirates est organisé pour les 3-9 ans (dépôt des dessins jusqu'au 12 mars à la librairie l'Armitière à Rouen) et une « fresque piratesque » sera exposée au centre Malraux.

Ensuite, la Soirée de l'insolence avec « Love me Tender » de Manuel Pratt (le 8 avril, salle Louis-Jouvet à Rouen), un rendez-vous incontournable pour les amoureux de l'humour décapant, noir, voire cynique.

En tout, Rire en Seine propose 20 spectacles pour faire travailler nos zygomatiques ! ■

Plus d'infos, www.rirenseine.fr

+ 20 PLACES À GAGNER

10 places pour la soirée Tremplin le samedi 29 mars à 20h30, espace Beaumarchais à Maromme. L'occasion de devenir jury en votant pour l'une des six candidates retenues. Un prix Jury sera aussi décerné en présence de Thierry Beccaro (animateur, comédien), Yann Da Costa (comédien metteur en scène)...

10 places pour « l'Odyssée de la moustache » le jeudi 27 mars à 20h30, Théâtre de Duclair. Ali Bougheraba invite à un voyage à la rencontre de ses ancêtres, de son identité et tout simplement des enfants que nous devons guider pour trouver leurs propres réponses. Un spectacle à voir en famille.

Soirée musicale et théâtrale

À l'occasion du Printemps des Poètes, découvrez « Un songe de Bacchus », soirée conviviale entre chants et théâtre autour d'un spectacle du groupe musical de Mathieu Duval « Un Songe » et des scènes écrites et jouées par l'atelier théâtre amateur adulte de La Chandelle verte. Pensez à réserver, le nombre de places est limité.

Ymare, salle des fêtes, 22 mars, 06 70 30 72 38.

COUPS DE CŒUR

Encore une belle série de concerts pour cette nouvelle édition du Café de la marine au Trianon transatlantique.

© Franck Bohbot

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN Créé en même temps que la salle, le Café de la marine accueille les spectateurs des concerts dans une ambiance chaleureuse de café portuaire où l'on peut grignoter et boire un verre. Au programme cette année, La Mauvaise Réputation (le 14 mars) qui ressuscite les chansons d'hier pour un spectacle musical des plus drôles avant que Jeanne Cherhal ne monte sur scène (le 21 mars) pour présenter son nouvel album « Histoire de J. ». Le 27 mars, Loïc Lantoine partagera la poésie musclée de guitares électriques de son 3e album, « J'ai changé ». Place ensuite à la chanson québécoise (le 2 avril) avec un double plateau, Klô Pelgag et Marcie.

Le Trianon propose un final en feu d'artifice avec l'OVNI Oldelaf (notre photo). L'auteur de « la Tristitude » refuse de choisir entre humour et chanson. « *Mon but est de faire rire en disant des choses qui ont du sens. La chanson est ma maison, l'humour ma résidence secondaire.* »

De belles soirées en perspective !

Le Trianon transatlantique, du 14 mars au 4 avril, 02 35 73 95 15, www.trianontransatlantique.com

le bon plan !

Le goût des Antilles

Pour son 5e Salon du goût, la ville de Franqueville-Saint-Pierre a choisi comme invité d'honneur les Antilles.
Au programme de cette édition des exposants et producteurs : foie gras, escargots, spécialités antillaises et réunionnaises, glaces artisanales, confitures, thé, pâtisserie sans gluten, fromages de Neufchâtel et saucissons, miel & pains d'épices, cakes, truites fumées, champignons, crêpes et galettes, livres culinaires…
Parallèlement, le salon propose des animations, ateliers de cuisine, présentation de livres par la bibliothèque de la commune, exposition sur les épices, concours de tartes, tombola.
La journée sera animée par l'association antillaise Boi Mannyok.
Babette de Rozières, originaire des Antilles, chef de cuisine et animatrice d'émissions culinaires à la télévision (France O), sera aussi présente pour dédicacer son dernier livre « Les recettes d'Alexandre Dumas ».

Franqueville-Saint-Pierre, centre culturel Bourvil, dimanche 16 mars de 10h à 18h, 02 35 80 20 39, www.franquevillesaintpierre.com

Vite dit

JUMELAGE Repas typiquement anglais pour fêter les 10 ans d'échanges entre **Caudebec-lès-Elbeuf** et Dereham, samedi 15 mars dès 20h30 à l'espace Bourvil. Réservation, 02 35 74 64 09. **SALON** Livre et vieux papiers, dimanche 9 mars de 9h à 18h à la salle des fêtes de **Saint-Aubin-lès-Elbeuf**. Inscription, 02 35 81 39 41. **SOIRÉE CABARET** Jazz/soul/funk avec le groupe Soul Agency, samedi 15 mars à 20h30 à la salle des fêtes de **La Londe**. Réservation, 02 35 77 82 40. **MARCHÉ DE PRINTEMPS** Les 15 et 16 mars de 10h à 18h à **Darnétal**. Exposants et démonstrations d'un forgeron et de poterie, 02 35 08 49 70.

AVEZ-VOUS DU NEZ ?

ROUEN L'Office de Tourisme et des Congrès de Rouen vallée de Seine propose un atelier olfactif, en partenariat avec la Maison des parfums. De quoi s'initier à l'histoire du parfum, aux différentes familles olfactives ainsi qu'aux matières premières utilisées. Chaque participant pourra ainsi découvrir le parfum qui lui correspond le plus. Rendez-vous le samedi 29 mars à 9h45 devant la boutique au 35, rue Damiette à Rouen.

Réservations et renseignements au 02 32 08 32 40, www.rouenvalleedeseine.com

HYMNE À PIAF

SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS L'Espace 123 accueille le dimanche 16 mars à 16h le spectacle « Eh ! Dites l'oiseau… ». Un hommage à Édith Piaf porté par 3 personnages (chant, accordéon et contrebasse). Une heure de poésie avec tous les plus grands succès de la chanteuse française proposée par l'ACLA (Activités culture loisirs de l'Aubette). Avis aux fans d'Édith !

Rendez-vous Espace 123, réservations et informations au 02 35 08 04 24.

MA CASSETTE !

10 PLACES À GAGNER 407701 voir page 45

Après « le Malade imaginaire », le théâtre de l'Écho du Robec propose un nouveau Molière, « l'Avare ».

© Thomas Bolvin

DARNÉTAL Le théâtre de l'Écho du Robec propose de redécouvrir « l'Avare », cette pièce de Molière créée le 9 septembre 1668 au théâtre du Palais royal. Écrite en prose, la comédie ne connut pas le succès à sa création, on préférait alors les vers.

Daniel Deprez, qui met en scène et tient le rôle-titre, a une approche très contemporaine de la pièce avec un jeu tantôt dramatiquement réaliste, tantôt comique dans l'esprit de la commedia dell'arte.

Les personnages évoluent dans un décor métallique, de tôle rouillée, qui se veut aussi être le reflet de l'état mental de l'avare. Harpagon est un malade névrotique pris dans le conflit entre son avarice et le démon de midi. Il atteint la limite de la démence lorsqu'il perd sa cassette.

Si la démesure est bien présente, comme elle l'était dans « le Malade imaginaire », le texte et l'esprit de Molière sont toujours respectés.

Au total, 14 représentations scolaires et 8 tout public (à partir du samedi 29 mars) sont annoncées.

Darnétal, théâtre de l'Écho du Robec, du 29 mars au 20 mai, 02 35 88 98 83, www.echodurobec.fr

Vite dit

EXPOSITION « Anne-Marie Houdeville, Pascal Lemoine, peinture et verre contemporain » à l'Espace de la Calende à **Rouen** du 8 mars au 5 avril, du mardi au samedi, 09 81 97 38 77. **VIDE-GRENIER** Dimanche 30 mars, sur le parking du groupe scolaire et salle polyvalente à **Hénouville**. **CONTES** Vendredi 24 mars à 20h, à la salle Pierre-de-Coubertin d'**Anneville-Ambourville**, « un panier garni de contes ». **SALON DU VIN** Du 14 au 16 mars à la salle polyvalente de **La Bouille**.

Les scolaires smatchent dans la CREA

450 jeunes joueuses et joueurs de volley-ball vont investir les gymnases de Canteleu, Maromme, Rouen et Déville lès Rouen du 17 au 20 mars pour les championnats de France UNSS (Union nationale du sport scolaire) minimes. 12 équipes féminines, 12 masculines du niveau excellence, dont 2 venues de la Réunion vont s'affronter pour remporter le titre. La plupart des participants sont issus des sections sport-étude et évoluent dans des clubs de renom. Tous les matchs sont ouverts au public et gratuits.

Plus d'infos : 02 32 11 73 76, 06 76 83 65 15.

3 questions à Anne Le Bellégo

directrice de la Maison de l'architecture de Haute-Normandie

Quel est le thème de cette 9e édition du Mois de l'architecture ?
L'édition se déroule du 1er au 31 mars sur le thème « Transmettre l'architecture ». Ce thème s'adresse à tous les publics. Avec les PLU (Plans Locaux d'Urbanisme), les enquêtes publiques, les habitants doivent donner leur avis. Avec ce thème, nous souhaitons transmettre pour permettre à tous de se prononcer.

Que proposez-vous durant ce mois ?
Les propositions sont multiples. Expositions, dans nos locaux, à l'école d'architecture, à la Fabrique des savoirs…, ateliers jeune public, parcours, par exemple sur la presqu'île Rollet, une visite fluviale pour appréhender les bâtiments depuis la Seine, des visites aussi comme celle de la pépinière Écopolis qui sera le premier bâtiment en France à obtenir le label « passivHaus »… Tout est gratuit, sauf la croisière.

Des tables rondes et des conférences sont aussi programmées…
Les rencontres, plus d'une vingtaine, occupent une place importante parmi la centaine d'événements du mois. Ainsi, par exemple, pour la clôture, un colloque se tient le 31 mars à l'école d'architecture sur le thème « Smartcities : sensibiliser à l'architecture par le numérique » avec la participation de Dominique Amouroux (voir aussi page 6, NDLR).

Plus d'infos : 02 35 71 85 45, www.mdahn.fr

le bon plan !

Métamorphoses

Créée en 1997 par les étudiants de la licence professionnelle Conception de projets culturels appliqués au spectacle vivant, l'association Art & Fac organise le festival les Pluriels. Un festival particulier qui puise son originalité dans l'identité et les valeurs propres de chaque promotion.
Autour du thème « Métamorphoses », cette 17e édition met en avant des spectacles originaux, des créations insolites, des formes mixtes et des artistes surprenants.
Danse, musique des Balkans, cinéma, déambulation (le samedi, quartier Saint-Maclou) et, pour finir, soirée électro au 106 (Dick Voodoo et We are Enfant Terrible), le programme se révèle riche. Ajoutons un « Cabinet des curiosités », réalisé avec plusieurs partenaires dont le centre culturel André-Malraux de Rouen, un atelier graph et un atelier Yarn-Bombing (une discipline qui consiste à habiller du mobilier urbain ou des arbres à l'aide de petits carrés de laine recyclée tricotés auparavant) et le programme sera complet.

Rouen, les jeudis 27, vendredi 28 et samedi 29 mars, www.lespluriels.com

EXPOSITION Du 8 au 22 mars, l'arbre à poèmes prend racine à la médiathèque Anne-Frank à **Déville lès Rouen** pour que petits et grands décorent ses branches, 02 32 82 52 22. **CONFÉRENCE** « Apprivoiser les écrans, Comment le numérique bouleverse nos comportements » par le psychiatre Serge Tisseron, mercredi 19 mars à 20h30 à l'Espace Guillaume-le-Conquérant de **Bois-Guillaume**, maison-pour-tous6@wanadoo.fr **EXPOSITION** « Marguerite Duras, des journées entières en Indochine » par la photographe Éric Bénard, du 10 au 28 mars à la Maison de l'Université de **Mont-Saint-Aignan**. **VIDE-GRENIER** Au château du Taillis à **Duclair**, afin de financer des travaux de restauration, les 29 et 30 mars. **CABARET** Les Agités du Vocal les 28 et 29 mars à **La Neuville-Chant-d'Oisel**, 06 24 10 89 44.

SORTIR

BESTIOLES À DOMICILE

Les insectes et autres bestioles font partie de notre quotidien. Nous les côtoyons tous les jours. Mais les connaissons-nous vraiment ?

LE H2O À partir du 22 mars, l'espace des sciences de la CREA présente une nouvelle exposition, qui offre aux enfants de 4 à 12 ans un regard nouveau sur ces « bébêtes » qui nous environnent.
Si d'habitude, nous les fuyons, le h2o les réunit dans un cadre ludique afin de permettre à tous d'en apprendre plus sur ce monde miniature grâce à un parcours intelligent avec en plus un diplôme de « bestiologue » à la clé.
Parmi les activités proposées, les enfants pourront entre autres découvrir la vie des fourmis, se documenter sur toutes sortes d'insectes et de moisissures. Ou encore, se plonger dans l'univers de l'infiniment petit en observant les « créatures » qui se cachent dans chaque pièce de la maison. Et pour les plus curieux, des ateliers complémentaires sont proposés les mercredis ainsi que les dimanches après-midi.
Ateliers, quiz, animations, les propositions ne manquent pas pour apprendre en s'amusant.
Le h2o reste ouvert même pendant les vacances scolaires, et propose d'autres activités originales sur le même thème ; les vacances d'hiver seront animées par l'atelier O.V.I « objets volants identifiés » (lire l'encadré), tandis que pendant les vacances de Pâques les enfants pourront étudier les bestioles du jardin. ■

Plus d'infos :
www.la-crea.fr
Jusqu'au 15 septembre, du mardi au dimanche de 13h30 à 17h30.

OBJETS VOLANTS IDENTIFIÉS

Par quel mécanisme les choses se déplacent-elles dans l'air ? Comment volent un oiseau, une mouche ou une montgolfière ? h2o vous propose un atelier O.V.I (objets volants identifiés) grâce auquel vous étudierez les différentes stratégies aériennes. Quelles bestioles peut-on retrouver dans notre jardin ? À Pâques, venez observer les bestioles d'ici et d'ailleurs... Vous constaterez alors que parmi les « insectes », il existe une multitude de familles biologiques différentes.

sommaire

EXPOSITION
Patrimoine industriel
p. 40

PHOTOS
Nés dans le bayou
p. 41

ACROBATIE
Ils défient la gravité
p. 43

© Thinkstock

© Christophe Kolmann

RECONVERSION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Entre mars et mai, la Fabrique des savoirs de la CREA présente une exposition sur la reconversion du patrimoine, et principalement celle des bâtiments industriels.

FABRIQUE DES SAVOIRS À partir du 18 mars, la Fabrique des savoirs présente une exposition intitulée « Reconversions, l'architecture industrielle réinventée ». Établissements scolaires, bureaux, logements sociaux ou lofts de prestige, salles de spectacle, centres commerciaux… les reconversions architecturales d'anciens sites industriels font maintenant partie de notre paysage quotidien.

La Haute-Normandie a été l'une des premières régions en France à accueillir des reconversions industrielles : dès le début des années 1980, l'usine Blin et Blin d'Elbeuf, transformée en logements, ou l'usine Fromage à Darnétal, devenue l'école d'architecture.

Depuis, les exemples se sont multipliés et les nouveaux usages aussi. Ces réalisations font maintenant partie de notre paysage quotidien et lui apportent une originalité de formes, une qualité de vie ainsi qu'une dimension historique que plus personne ne remet en cause.

À travers une trentaine d'exemples, cette exposition, présentée par le service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Haute-Normandie, illustre la richesse et la diversité des reconversions industrielles en Haute-Normandie.

À noter une présentation de l'exposition par Emmanuelle Real, chargée d'étude sur le patrimoine industriel au Service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Haute-Normandie le samedi 22 mars à 14 h 30. ■

Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, du 18 mars au 18 mai, du mardi au dimanche de 14 heures à 18h, www.la-crea.fr

MARS

SAM. 1er

EXPOSITION

Bon appétit

L'alimentation dans tous les sens.
Visite libre de l'exposition du mardi au dimanche de 13 h 30 à 17 h 30.
Rouen, h2o, jusqu'au 9 mars.

EXPOSITION

La Seine au temps des mammouths

Il y a 200 000 ans, mammouths et rhinocéros laineux peuplaient la vallée de la Seine. Les vestiges découverts sur plusieurs sites archéologiques et paléontologiques, comme la Fosse-Marmitaine à Tourville-la-Rivière, en témoignent.
Au travers de spectaculaires reconstitutions mais aussi de fossiles, cette exposition présente l'environnement de la vallée de la Seine tel qu'il se dévoilait en plein Paléolithique.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, jusqu'au 9 mars.

EXPOSITION

Les haricots sont pas salés

L'exposition présente des photographies de musiciens cajuns en Louisiane. De 1977 à 1979, Philippe Krümm et Daniel Rouiller passent de longs étés dans le bayou de Louisiane pour photographier les musiciens cajuns chez eux ou en concert. Ces images surprenantes retracent un moment de civilisation, ses inventions du quotidien et ses loisirs, ses résistances à la standardisation culturelle. À l'occasion de son concert au 106, Zachary Richard fera une visite guidée le mardi 18 mars à 18h30 !
Rouen, le 106, jusqu'au 29 mars, du lundi au vendredi de 13h à 19h, les jours de concert de 13h à 18h.

MAR. 4

ATELIER

Fabrication de masques pour mardi gras avec des écorces

Par la CREA, à partir de 5 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14 h 30 à 16 h 30.

MER. 5

VISITES-DÉCOUVERTES

Trésor d'archives : un nouveau pouvoir pour les maires

L'anniversaire de la « Loi municipale du 5 avril 1884 » est l'occasion de revenir sur les grandes dates de l'histoire des communes depuis l'Ancien Régime. L'évolution de leur statut, de leurs compétences, et le rôle des maires sont évoqués à partir d'archives et d'exemples locaux. Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, 14 h 30.

ATELIER

La ville en pop up

Comment les villes grandissent-elles ? Après une visite du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du patrimoine, réalise de petites architectures colorées en papier afin de créer une ville imaginaire ! Pour les 8-12 ans, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 96 30 40.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, 14h30.

ET PATATI ET PATRIMOINE

Saint Romain sur la piste de la gargouille

C'est l'histoire d'une gargouille, un monstre hideux terrorisant les Rouennais et du courageux Romain… Ainsi débute cette légende rouennaise qui te sera racontée lors d'un parcours en ville. Puis tu réaliseras ton saint Romain accompagné de sa gargouille, accessoire indispensable pour que tu racontes à ton tour cette fabuleuse histoire à tes parents. Pour les 4-6 ans.
Rouen, 27, rue Victor-Hugo, de 14 heures à 16 heures, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 76 44 95.

LES RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA

Danse africaine

Rouen, Kindarena, 19h.

JEU. 6

ET PATATI ET PATRIMOINE

Fabrique ton béton

Atelier spécial mois de l'architecture contemporaine. On peut voir partout dans la ville des bâtiments en béton. Mais sais-tu ce que c'est et comment c'est fabriqué ? Après un parcours qui te permettra d'observer différentes architectures et formes de béton, tel un maçon, tu réaliseras en atelier un moulage de ce matériau. Pour les 7-12 ans.
Rouen, 27, rue Victor-Hugo, de 14 heures à 17h, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 76 44 95.

LES RENCONTRES DU JEUDI

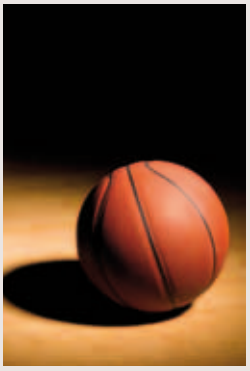
Les abeilles

Conférence présentée par Jacky Beliot, Président de l'Association Abeille et Essaim - Bosc-le-Hard. S'appuyant notamment sur un film, cette conférence présentera la vie des abeilles et le travail d'un apiculteur. Elle s'intéressera également aux interrogations contemporaines sur le devenir des ruches et les menaces qui pèsent actuellement sur cette activité.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, 18h30.

VEN. 7

BASKET

SPO Rouen/Boulazac



Rouen, Kindarena, 20h.

SORTIE NOCTURNE

Suivi et recensement des amphibiens

Par la CREA, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 10 personnes), à partir de 7 ans.
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 20h à 22h30.

CONCERT

Breton/1re Partie

Rouen, le 106, 20h.

ET PATATI ET PATRIMOINE

Aître ou ne pas aître

Viens découvrir un endroit mystérieux caché au creux de la ville : l'Aître Saint-Maclou. Te seront dévoilées l'histoire et la construction de cet ancien cimetière. Inspiré par le décor tu réaliseras en modelage ta propre frise d'objets. Pour les 8-12 ans.
Rouen, 27, rue Victor-Hugo, de 14 heures à 17h, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 76 44 95.

CONCERT

Christophe Mae

Le retour du grand showman.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, vendredi 7 et samedi 8, 20h.

SAM. 8

ATELIER

Les secrets des grottes préhistoriques

Pourquoi et comment les hommes préhistoriques ont-ils peint dans les grottes ? Les scientifiques ont plusieurs propositions ! Viens expérimenter ces différentes théories pour expliquer ces peintures et ces gravures. Pour les 6-10 ans.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, 14h30.

VISITE GUIDÉE

Rouen et ses trésors

Laissez-vous guider par notre guide conférencier « Ville et Pays d'Art et d'Histoire », à travers la capitale de Normandie et ses trésors. Empruntez ses rues pittoresques à la rencontre des places et monuments les plus prestigieux. C'est toute l'histoire de Rouen au cours des siècles qui vous sera présentée lors de cette promenade pédestre.
Rouen, Office de Tourisme, tous les samedis à 15h, réservation obligatoire.

APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ

Des jeux 100 % nature

Par la CREA, à partir de 3 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 30 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 17h30.

DIM. 9

DÉCOUVERTE

Hector l'arbre mort

Venez découvrir les habitants de cet arbre hors du commun. Par la CREA, à partir de 7 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 17h30.

CROISIÈRE

Rouen-La Bouille-Rouen

Les boucles de la Seine à bord de la « Lutèce » les dimanches et jours fériés de 11h à 18h sauf intempéries. Réservation impérative.
Rouen, Office de tourisme.

VISITE

La presqu'île Rollet

Histoire du port de Rouen, lecture de paysage et devenir d'un quartier en construction, seront évoqués au cours de cette visite de la presqu'île Rollet réaménagée en jardin urbain de promenade et de loisirs.
Rouen, au pied de l'escalier du pont Flaubert rive gauche, 15h.

LUN. 10

VISITE

Le Balcon, The View

Depuis le belvédère en haut de l'espace Monet Cathédrale, un point de vue sur le quartier et une table d'orientation. Visite commentée le 2e lundi et le 4e samedi du mois à 10h30. Rendez-vous à l'Office de tourisme. Visite libre les mardis et jeudis à 14h et 16h. Réservation impérative.
Rouen, Office de tourisme.

MAR. 11

CONCERT

Danakil/Brahim

Un concert produit et organisé par Volume.
Rouen, le 106, 20h.

106
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
La CREA

AU CŒUR DE LA LOUISIANE

LE 106 Intitulée « Les haricots sont pas salés », l'exposition présente des photographies de musiciens cajuns en Louisiane. De 1977 à 1979, Philippe Krümm et Daniel Rouiller passent de longs étés dans le bayou de Louisiane pour photographier les musiciens cajuns chez eux ou en concert. Ces images surprenantes retracent un moment de civilisation, ses inventions du quotidien et ses loisirs, ses résistances à la standardisation culturelle. À l'occasion de son concert au 106, Zachary Richard fera une visite guidée le mardi 18 mars à 18h30 !

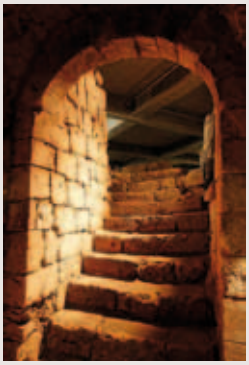
Rouen, le 106, jusqu'au 29 mars, du lundi au vendredi de 13h à 19h, les jours de concert de 13h à 18h.

FESTIVAL DE PRINTEMPS

DANS LA CREA Cette année « Printemps en Seine », le festival culturel de la CREA se déroulera du 4 au 19 avril prochain. Il s'ouvrira par une nuit de concerts au 106 (voir page 6) et poursuivra sa course sur tout le territoire et notamment dans les petites communes. Avec plus de 70 manifestations centrées sur la création artistique et les talents émergents, la programmation, pluridisciplinaire et tous publics, est très attachée à ses artistes locaux. Curieuse par principe, elle mêlera concerts, contes, théâtre, opéra mais aussi une proposition musicale-aquatique, des ateliers pour découvrir la danse, une visite « décalée » ou un ciné-concert original… ■

SPECTACLE
L'empereur de Jade
Par les Étoiles du cirque de Pékin.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h30.

VISITE GUIDÉE
La Maison Sublime



Découvert, il y a plus de 30 ans, lors de travaux dans la cour du Parlement de Normandie, il s'agit du plus ancien monument juif conservé en Europe occidentale, mais c'est aussi l'un des monuments les plus mystérieux de Rouen.
Rouen, Office de Tourisme, tous les mardis à 15h et le vendredi 28 à 10h30, réservation obligatoire.

MER. 12

CONCERT
Voca People
Huit chanteurs-comédiens de talent servis par des arrangements musicaux subtils et innovants.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h.

JEU. 13

SALON
Les Emplois en Seine
Organisé par Carrefour pour l'emploi.
Grand Quevilly, Parc des expositions, jeudi 13 et vendredi 14.

VEN. 14

BASKET
SPO Rouen/Nantes
Rouen, Kindarena, 20h.

ATELIER
Croc'chocolat
Mendiants, tablettes gourmandes et grignotines à confectionner avec un maître-pâtissier. Rendez-vous à 13h30 à l'INBP, 150, boulevard de l'Europe à Rouen. Réservation impérative.
Rouen, Office de tourisme.

CIRQUE
Extrémités
Un trio totalement givré qui se livre à des joutes acrobatiques.
Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 14 et samedi 15 à 20h30, dimanche 16 à 15h.

SAM. 15

ATELIER
Fabrication d'objets en bois : silhouette d'arbres
Par la CREA, à partir de 7 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 16h30.

STAGE D'INITIATION
La taille traditionnelle japonaise « en nuage » sur un juniperus
Par Gilles Touret d'Esprit Zen, pour adulte, 90 € la séance (avec la fourniture d'un arbre de 60/80 cm), sur réservation au 06 78 27 75 29 (date limite d'inscription le 12 mars), prévoir cisailles, sécateur et vêtements de pluie.
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 17h30.

JOUER NATURE
La seconde vie de l'arbre
Par la CREA.
Darnétal, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 18h.

CONCERT
Fauve/Sarah W. Papsun

Rouen, le 106, 20h.

CONCERT
André Rieu
Le virtuose du violon.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h.

JEU. 13

VISITE TECHNIQUE
Pacific vapeur club
Pour découvrir la locomotive Pacific 231 G 558 de 1922 et d'autres wagons dans les ateliers de réparations. Rendez-vous 15, rue de la Gare à Sotteville-lès-Rouen à 15h15. Réservation impérative.
Rouen, Office de tourisme.

DIM. 16

ATELIER BUISSONNIER
Fabrication de jeux et jouets à partir d'écorces d'arbres

Par le Ludokiosque, à partir de 4 ans, sur réservation au 06 48 60 71 07.
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 16h.

CONCERT
Tal
Son deuxième album, « À l'Infini », est sorti en septembre dernier.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 17h.

VISITE
Les quais à Rouen, de h2o aux Docks 76
Du hangar 2, devenu h2o en 2010, à l'ancienne Compagnie centrale d'énergie électrique de Rouen et aux docks voisins, transformés en centre commercial en 2009, les reconversions des bâtiments de l'industrie portuaire à Rouen s'inscrivent dans un projet global de requalification et de réappropriation des quais de Seine.
Rouen, devant l'entrée du h2o, quai de Boisguilbert, 15h.

MAR. 18

CONCERT
Zachary Richard

Rouen, le 106, 20h.

MER. 19

SPORT
La nuit du futsal
Tournoi universitaire.
Rouen, Kindarena, 18h.

ATELIER PEINTURE ENFANT
Les cathédrales de Monet
Une présentation contée et une mise en pratique ensuite. Réservation impérative.
Rouen, rendez-vous à l'Office de tourisme à 14h30.

JEU. 20

CONCERT
Ben l'Oncle Soul/ 1re Partie

Rouen, le 106, 20h.

VEN. 21

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FORÊT
Découverte nocturne de la forêt
Par la CREA, à partir de 5 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 18h à 20h.

CONCERT
Money/No Ceremony

Rouen, le 106, 20h.

CIRQUE
Clockwork
Trois jeunes acrobates qui carburent à l'humour.
Voir aussi page 43.
Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 21 et samedi 22 à 20h30, dimanche 23 à 15h.

SAM. 22

JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU
L'eau et la forêt
Par la CREA, à partir de 7 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 14h30 à 16h30.

DIAPORAMA ET SORTIE NATURE
Les petites bêtes et papillons nocturnes de la forêt de La Londe
Venez découvrir les papillons de nuit de Haute-Normandie hauts en couleurs. Par la Société des Amis des Sciences et la LPOHN, sur réservation au 06 82 22 89 20, prévoir pique-nique et lampe de poche.
Orival, Maison des forêts de la CREA, à 18h30.

VISITE-DÉCOUVERTE
Reconversions industrielles en Haute-Normandie
Présentation de l'exposition par Emmanuelle Real, chargée d'étude sur le patrimoine industriel, Service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Haute-Normandie. Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40.
Elbeuf, Fabrique des savoirs de la CREA, 14h30.

VOLLEY-BALL
ALCM/Orange
Rouen, Kindarena, 20h.

VISITE
De sources en fontaines
En partenariat avec la Fédération Française des Clubs UNESCO, la CREA s'est engagée sur « les Chemins de la Citoyenneté », un parcours civique ouvert à tous et rythmé, chaque année, par la célébration de sept journées mondiales. À l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, une balade dans Rouen autour des sources et des fontaines vous à invite à mieux comprendre leur rôle dans la ville.
Rouen, devant l'immeuble GDF, place de la Pucelle, 15h.

EXPOSITION
Bestioles à domicile, l'expo qui cherche la petite bête
La nouvelle exposition du h2o, l'espace de sciences de la CREA, un regard nouveau sur ces bébêtes qui nous environnent.
Rouen, h2o, jusqu'au 15 septembre, du mardi au dimanche de 13h30 à 17h30.

CONCERT
Stromae

« Papaoutai » et « Formidable », vous connaissez ?
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h.

DÉCOUVERTE
Rallye de printemps
Pour découvrir le patrimoine rouennais en s'amusant au fil des questions préparées par les guides-conférenciers. Réservation impérative.
Rouen, rendez-vous à l'Office de tourisme à 13h30.

DIM. 23

HANDBALL
CREA Handball - Oissel/HBC Gien
Rouen, Kindarena, 16h.

CONCERT
Frédéric François
De retour pour le plus grand plaisir de ses fans.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 16h30.

DÉCOUVERTE
La forêt sensorielle
Par la CREA, à partir de 4 ans, sur réservation au 02 35 52 93 20 (max. 20 personnes).
Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la CREA, de 15h à 17h.

VISITE
Parcours du patrimoine industriel reconverti à Elbeuf

Témoin de plus de quatre cents ans d'activité drapière, la richesse du patrimoine industriel elbeuvien a très tôt inscrit la ville dans une dynamique de reconversion.
Elbeuf, parvis de l'église Saint-Jean, rue Guynemer, 15h.

MAR. 25

CONCERT
106 Experience#33
Rouen, le 106, 18h30.

SPECTACLE
Robin revient
Nouvelle Muriel, nouveau spectacle où se trame l'histoire de sa vie qui est aussi un peu, beaucoup la nôtre.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h.

JEU. 27

LES RENCONTRES DU JEUDI
Réhabiliter plutôt que démolir, un acte de développement durable, des chiffres qui parlent...
Conférence présentée par Jean-Bernard Cremintzer, architecte-urbaniste, enseignant à l'ENSA Normandie, en lien avec l'exposition « Reconversions industrielles en Haute-Normandie ». À travers des études de cas, l'économie de la réhabilitation du patrimoine industriel est comparée à celle de la construction neuve. Des éléments de réflexion et des chiffres contre toute attente...
Elbeuf, Fabrique des savoirs, 18h30.

407701
10 PLACES À GAGNER
voir page 45

© Petter Hellman

CiRQuE-ThÉÂTre d·E/bEuf

JONGLAGE HUMAIN

Ils sont trois acrobates et ils inventent de nouvelles postures sur les agrès dont ils s'emparent. Un trio explosif.

LE CIRQUE THÉÂTRE Lauréats des Jeunes Talents Cirque Europe 2013, Sisters, trois jeunes acrobates issus de l'école de cirque de Stockholm ne manquent ni d'humour, ni d'imagination.
Cherchant perpétuellement à renouveler leurs disciplines, ils explorent le « jonglage de tête », créent des monstres étonnants par la fusion de leurs trois corps, développent l'art du vol au mât chinois et innovent sur le fil. Sisters trouve son inspiration dans les danses urbaines et contemporaines, les disciplines acrobatiques, le théâtre physique et défie la gravité de manière peu commune.
L'idée de « Clockwork » (mécanisme d'horloge), titre du spectacle, repose sur la recherche de la perfection dans la synchronisation des corps. De la même manière qu'une horloge a besoin de tous ses rouages pour fonctionner, les trois acrobates dépendent sur scène les uns des autres à la fois physiquement et mentalement. Se déplaçant à l'unisson et créant l'illusion par le contact physique des corps en mouvement, ils s'amusent à bousculer notre perception du corps humain. ■

Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 21 mars et samedi 22 à 20h30, dimanche 23 à 15h, 02 32 13 10 50, www.cirquetheatre-elbeuf.com

50 INVITATIONS À GAGNER
voir page 45
407701

© D.R.

NEW YORK, NEW YORK

Du 28 mars au 6 avril, la 86e Foire internationale de Rouen invite à la découverte de la Grosse Pomme.

PARC DES EXPOSITIONS Événement incontournable, la Foire internationale est une véritable institution qui propose aux quelque 140000 visiteurs dix jours de festivités. Pour cette édition, les organisateurs proposent un voyage au cœur de New York, son histoire, ses quartiers. De l'arrivée des immigrants à Ellis Island en 1900 aux lumières de Broadway aujourd'hui, en passant par le règne des *mafiosi* de Little Italy à l'époque de la Prohibition, l'élévation des buildings de Manhattan et l'effervescence de Greenwich Village dans les « sixties », le visiteur est emporté dans une machine à remonter le temps.

Sur les quelque 1200 m² de l'exposition on découvre notamment deux fenêtres originales du Flatiron Building, le premier gratte-ciel new-yorkais et de nombreux autres objets d'époque dont un taxi jaune, des collectors du magazine Vogue ou de comics, une robe vintage des fifties, une limousine, la fiche de police d'un truand des années 30, la boîte à outils complète d'un maître-charpentier qui a œuvré à la construction des buildings new-yorkais…

À noter que le Musée maritime fluvial et portuaire de Rouen et l'association la Dauphine exposent plusieurs maquettes de la Dauphine, la mythique nef royale qui découvrit le site de New York le soir du 17 avril 1524 sous le commandement de Jehan de Verrazzane et avec un équipage normand habitué aux eaux de Terre Neuve.

Mais le programme de cette vitrine économique ne se limite pas à cela. Avec 650 exposants présentant une impressionnante palette de services et de produits, ce rendez-vous est le reflet des tendances offrant aux visiteurs nombre d'idées nouvelles. ■

Plus d'infos

Grand Quevilly, Parc des expositions de la CREA, du 28 mars au 6 avril, tous les jours de 10h à 20h, nocturnes jusqu'à 22h les samedi 29 mars, vendredi 4 et samedi 5 avril, www.foirederouen.fr

CONCERT
Clinton Fearon/ Anthony Joseph

Rouen, le 106, 20h.

VEN. 28

BASKET
SPO Rouen/Chalon-Reims
Rouen, Kindarena, 20h.

SALON
Foire internationale de Rouen
Lire ci-contre.
Grand Quevilly, Parc des expositions de la CREA, jusqu'au 6 avril.

CIRQUE
Six pieds sur terre
Une éclosion jubilatoire d'objets et d'acrobatie par la compagnie Lapsus.
Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 28 et samedi 29 à 20h30, dimanche 30 à 15h.

SAM. 29

DANSE
1er Trophée pour les jeunes
Danse en couple.
Rouen, Kindarena, 14h.

SPECTACLE
La Fête de la Saint-Patrick
Les meilleures troupes irlandaises, écossaises et bretonnes seront réunies.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h30.

DIM. 30

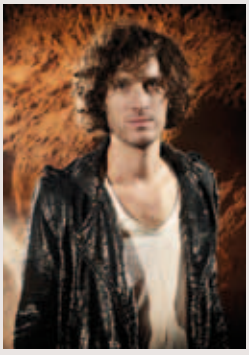
APRÈS-MIDI NATURE
Opération Forêts Propres
Opération menée en simultanée sur différentes forêts, par la CREA.
De 14h30 à 16h30.

VISITE
Notre-Dame-de-Bondeville au fil du Cailly
La vallée du Cailly a vu se développer, aux portes de Rouen, une riche industrie, notamment au 19e siècle. Son histoire, les éléments patrimoniaux qui en témoignent, et leurs problématiques, sont évoqués au cours d'un parcours pédestre. Avant ce parcours, une visite commentée de l'exposition "Patrimoine industriel, 150 ans d'histoire industrielle" est organisée à 14h à la Corderie Vallois, sur réservation obligatoire auprès du Musée au 02 35 74 35 35.
Notre-Dame-de-Bondeville, Corderie Vallois, 185, route de Dieppe, 15h.

AVRIL

JEU. 3

CONCERT
Florent Marchet/ 1re partie
Rouen, le 106, 20h.



HUMOUR
Rachid Badouri
De sa découverte de Michael Jackson, jusqu'à ses années hip-hop, en passant par son premier voyage au Maroc et ses différents jobs, cette bête de scène propose un véritable show à l'américaine.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20h.

VEN. 4

CONCERT
Seun Kuti & Egypt 80/Karol Conka/Acid Arab/1re partie

Co-production le 106, la CREA, Ville de Rouen, dans le cadre de Printemps en Seine et du Printemps de Rouen.
Rouen, le 106, 20h, gratuit.

BASKET
SPO Rouen/ Fos-sur-Mer
Rouen, Kindarena, 20h.

SAM. 5

CONCERT
IAM
Dans leur nouvel album « Arts martiens », IAM déploie fièrement le drapeau d'un rap, intense, plus actuel que jamais.
Grand Quevilly, Zénith de la CREA, 20 h 30.

ATELIER
Les cathédrales de Monet
Face à la cathédrale, revivez le parcours de Claude Monet en immortalisant la cathédrale à votre tour dans son ancien atelier. Pour adultes, réservation impérative.
Rouen, Office de tourisme, 10h.

ET BIENTÔT...

Le Lac des cygnes par le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre au Zénith de la CREA, le mardi 8 avril **Acrobates** au Cirque-Théâtre d'Elbeuf, du 10 au 12 avril **Amen Ra/Oathbreaker** au 106, le vendredi 11 avril **As de trèfle/Les Touffes Krétiennes** au 106, le samedi 12 avril **Barrington Levy & The French Roses** au 106, le mardi 15 avril **François and the Atlas Mountain** au 106, le jeudi 17 avril **Moriarty** au 106 et **Mozart l'opéra rock** au Zénith de la CREA, le vendredi 18 avril **Renan Luce** au 106, le samedi 19 avril

Pensez à vos réservations !

Places à gagner

Téléphonez **jeudi 13 mars au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11 h30** pour tenter de gagner une des 100 invitations pour les événements suivants :

- 1er Trophée jeunes de danse en couple (page 7)
- Rire en Seine (page 34)
- L'Avare (page 36)
- Clockwork (page 43)
- Foire de Rouen (page 44)

LE 106
Quai Jean-de-Béthencourt
76100 Rouen. Infoline 02 32 76 84 84
www.le-106.com

LE H2O, ESPACE DE SCIENCES
Quai de Boisguilbert 76000 Rouen
Tél. 02 35 52 95 29
www.la-crea.fr

LE PARC DES EXPOSITIONS
Avenue des Canadiens
76120 Grand Quevilly
Tél. 02 35 18 28 28
www.rouen-expo.com

LE ZÉNITH DE LA CREA
Avenue des Canadiens
76120 Grand Quevilly
www.zenith-de-rouen.com

LES MAISONS DES FORÊTS
Darnétal, Orival et
Saint-Étienne-du-Rouvray
Tél. 02 35 52 93 20
www.la-crea.fr

LE KINDARENA
Rues de Lillebonne et
Micheline-Ostermeyer 76000 Rouen
Tél. 0 800 021 021
www.kindarena.fr

LA FABRIQUE DES SAVOIRS
7, cours Gambetta 76500 Elbeuf
Tél. 02 32 96 30 40
www.la-crea.fr

LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
2, rue Henry 76500 Elbeuf
Tél. 02 32 13 10 50
www.cirquetheatre-elbeuf.com

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS ROUEN VALLÉE DE SEINE
25, place de la Cathédrale 76000 Rouen
Tél. 02 32 08 32 40
www.rouentourisme.com

GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

Les dimanches 23 et 30 mars prochains, les électrices et les électeurs sont appelés aux urnes pour choisir leurs maires et leurs conseillers municipaux. Parce que ces élections traitent du quotidien, de la proximité, parce que s'y jouent les enjeux qui les concernent les plus directement, dans leur cadre de vie immédiat, nos concitoyens y sont très attachés. Et pourtant, même aux élections municipales, l'abstention ne cesse de progresser. Celle-ci n'a pourtant jamais été un moyen de changer ou de faire avancer les choses : elle n'est au mieux qu'un symptôme – d'un ras-le-bol, ou d'une indifférence à l'égard de la chose publique. Mais l'action publique locale concerne et s'intéresse même à ceux qui ne s'y intéressent pas ! C'est pourquoi, contre une tentation abstentionniste qui serait le plus sûr moyen de réduire le citoyen à l'impuissance, nous formons le vœu que le moment électoral du mois de mars soit un véritable moment citoyen, un moment pour prendre connaissance des réalisations et des projets, pour retrouver le goût de la délibération collective et du choix démocratique par lesquels nous pourrons nous projeter collectivement dans l'avenir et nous engager résolument dans une perspective de progrès. Et ce d'autant plus que pour la première fois, dans les communes de plus de 1000 habitants, les électrices et les électeurs choisiront en même temps leurs conseillers municipaux et leurs conseillers à la CREA (grâce à deux listes sur un même bulletin de vote, une pour le conseil municipal, une pour le conseil de la CREA) : il s'agit là d'un important progrès démocratique pour notre collectivité, alors que celle-ci s'apprête à acquérir de nouvelles compétences et à rejoindre l'an prochain la douzaine des grandes métropoles françaises. **Christophe Bouillon, Président du groupe.**

GROUPE DES ÉLUS COMMUNISTES RÉPUBLICAINS ET CITOYENS

Les débats à gauche ne portent plus sur les valeurs de la République et la perte de confiance doit beaucoup à la satisfaction permanente des demandes du grand patronat. Le terreau pourrissant de la crise politique, accentuée ces derniers temps par l'élection d'un Président irrespectueux de ses propres engagements, tournant le dos à la gauche et aux idéaux de sa propre famille de pensée, fait perdre toute confiance et brouille bien des repères. Si des responsables issus de la gauche occupent le pouvoir en remplacement de ceux de la droite pour faire à peu près la même politique au service des puissances d'argent, c'est qu'ils se sont mis sous le commandement des marchés financiers et de la sacro-sainte rentabilité. Le manque de courage caractérise le gouvernement qui vient de retirer le projet de loi sur la famille. Après les pigeons, le retrait de l'écotaxe, le pouvoir démontre une fois de plus qu'il ne cède que devant ceux qui se sont battus contre la victoire de la gauche en 2012. Ne laissons pas faire, il n'y a pas qu'une seule politique possible. Un déclic progressiste doit se produire chez toutes celles et tous ceux qui ont le cœur à gauche et la ferme volonté d'agir pour une politique de gauche. **Dominique Hardy, Président du groupe.**

GROUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN

Le mandat des conseillers communautaires s'achèvera dans quelques semaines. À cette occasion, chacun pourra juger du bien-fondé et de l'action de la CREA depuis sa création le 1er janvier 2010. Au cours de ces quatre années, notre groupe d'élus (UDGR) a toujours défendu les dossiers qui allaient dans le sens d'une amélioration de la vie quotidienne de tous les habitants : extension des lignes de transports en commun, rationalisation de la collecte des ordures ménagères, développement de l'activité économique, création du contournement Est… Nous avons participé activement aux débats, sans tabou et sans idéologie. Nous avons soutenus toutes les décisions de progrès et avons combattus certains projets, notamment ceux financièrement démesurés ou aggravant les inégalités territoriales. Les 23 et 30 mars prochains, vous élirez pour la première fois les conseillers communautaires au suffrage direct. Ils seront désormais redevables devant vous. Cette évolution est d'autant plus importante que le 1er janvier 2015 la CREA sera transformée en Métropole, avec encore plus de compétences et d'attributions. Il est donc primordial d'exprimer votre choix et de garantir la pluralité des idées à l'échelle de notre agglomération. **Gilbert Renard, Président du groupe.**

GROUPE DES ÉLU-E-S VERTS ET APPARENTÉ-E-S

Le plan d'actions agricoles mis en place en 2012 par la CREA répond à un double objectif : protéger la ressource en eau et la biodiversité du territoire/satisfaire la demande des consommateurs en produits agricoles locaux de qualité. Ce dispositif s'inscrit en complément des aides agricoles apportées par les financeurs habituels dans ce domaine : l'Europe, l'État, la Région, le Département. Plus de dix projets ont déjà été aidés en 2012-2013. Les dossiers de candidatures pour 2014, qui vont être sélectionnés prochainement, sont nombreux. À un moment où nos ressources en eau potable connaissent de graves problèmes de pollution par les pesticides d'origine agricole, où la production bio locale ne suffit pas pour répondre à la demande, où l'agriculture intensive, fortement présente dans notre région pour notamment la production de céréales de faible qualité destinées à l'exportation, largement subventionnée par la PAC, utilisatrice de quantités très importantes de nitrates et de pesticides, il est particulièrement important que la CREA, par ce plan d'actions, se positionne clairement pour une agriculture de proximité respectueuse de la santé des agriculteurs, des consommateurs et de l'environnement. **Pascal Magoarou, membre du groupe.**

GROUPE « SANS ÉTIQUETTE »

Dans quelques semaines s'achèvent les mandats municipaux et avec eux ceux des conseillers communautaires de notre CREA. Le groupe « sans étiquette » a été heureux et fier de participer aux travaux de cette assemblée et se prépare à travers ses élus de demain à construire la future Métropole. Nous avons avec cœur et raison soutenu les avancées déterminantes de notre communauté et exprimé notre point de vue sans arrière-pensée politique car telle était notre philosophie. Nous saluons tous nos collègues de cette assemblée qui ont œuvré avec conviction et parfois énergie pour que l'emporte l'intérêt général et nous leur donnons rendez-vous pour la prochaine mandature. Pablo Picasso disait : « Il y a des êtres qui font d'un soleil une simple tâche jaune, mais il y en a aussi d'autres qui d'une simple tâche jaune font un véritable soleil. » Soyons ces artisans du devenir. **Jean-Yves Husson, Président du groupe.**

Ateliers Buddicom, hall de réparation des voitures dans les années 1930. Photographie coll. M. C.

BEAUX LIVRES HISTOIRES D'USINES

Alain Alexandre et Michel Croguennec reviennent sur 180 ans de vie industrielle dans l'agglomération rouennaise. Ainsi, ce sont plus de deux cents monographies d'entreprises de plus de cinquante salariés que les deux auteurs ont réunies après un patient travail de recherche pour retrouver les traces de l'histoire de ces usines dont beaucoup ont aujourd'hui disparu, victimes de la concurrence ou de la mondialisation. Un ouvrage de référence dans lequel on retrouvera près de 180 ans d'histoire industrielle de l'agglomération rouennaise à travers la vie d'usines comme le tissage Fauquet-Lemaître, la filature Gresland, l'indiennerie Besselièvre, la Fermeture Éclair, la margarinerie Pellerin, la Compagnie Rouennaise de Linoleum, les Aciéries de Maromme, la boulangerie industrielle Toufflet, Lubrizol ou Petroplus…

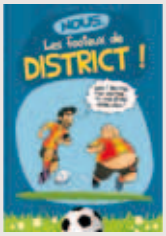
Éditons l'Écho des vagues, 304 pages, 39 euros.

HUMOUR

NOUS, LES FOOTEUX DE DISTRICT

Du dirigeant qui connaît tous les terrains en passant par le coach hurleur, les U17 et les U19 qui pensent devenir Pro, le vétéran qui en a vu d'autres, la joueuse et la femme de joueur, l'arbitre bénévole… plus de 150 phrases « qu'on peut entendre qu'au niveau district » !

Uniquement sur www.district-footballclub.com, 34 pages, 7,90 euros.



HISTOIRE

LA CARTE, LA CRÈME ET LES HANNETONS – UN VILLAGE NORMAND DANS LES ANNÉES 50

En 36 tableaux, Christophe Wargny se remémore le monde rural de ses années cinquante, avec ses routines, ses préjugés et ses joies, l'horizon vu de ses 10 ans et les timides mutations de l'après-guerre.

Éditions les 2 encres, 218 pages, 18 euros.

SANTÉ

NOURRIR LA VIE

Ce livre, écrit par Patricia Duchateau, sage-femme à la maternité des Feugrais à Saint-Aubin-lès-Elbeuf, présente de façon simple et claire les grands principes de l'alimentation selon la diététique chinoise de la femme enceinte.

Éditions Centon, 98 pages, 10 euros.

BD

LA FAUCHEUSE DES MOISSONS

Voici le premier tome d'une trilogie qui tiendra le lecteur en haleine tout au long des 45 planches par album, tous agrémentés d'un dossier historique relatant le destin tragique des poilus de la Première Guerre mondiale de 1914 à 1918.

Éditions Physalis, 60 pages, 13,50 euros.

HISTOIRE

HÉNOUVILLE

Hubert Hangard retrace l'histoire souvent cocasse d'Hénouville à travers des anecdotes toutes véritables, que son travail de recherche, au travers des archives a permis de remettre au jour pour le plus grand bonheur de tous.

Édité par la commune d'Hénouville, 14,80 euros.

La CREA

h2o

BESTIOLES À DOMICILE

L'expo qui cherche la petite bête

À PARTIR DU 22 MARS

Quai de Boisguilbert
ROUEN

www.la-crea.fr

Direction de la Communication de la CREA